

PLANÈTE des SINGES

**DOC SAVAGE
ARRIVE!**

N. 13
MENSUEL
5 Février 1978
3,50 Fr.

SUISSE : 2,20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M





MENSUEL – N° 13. Février 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,

Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 13

P. 1 : Les évadés de la Planète des Singes.

P. 24 : Les guerriers de la jungle.

P. 29 : Doc Savage.

TROIS... DEUX... UN...

... ZÉRO...

SSRORRRR

... GO!

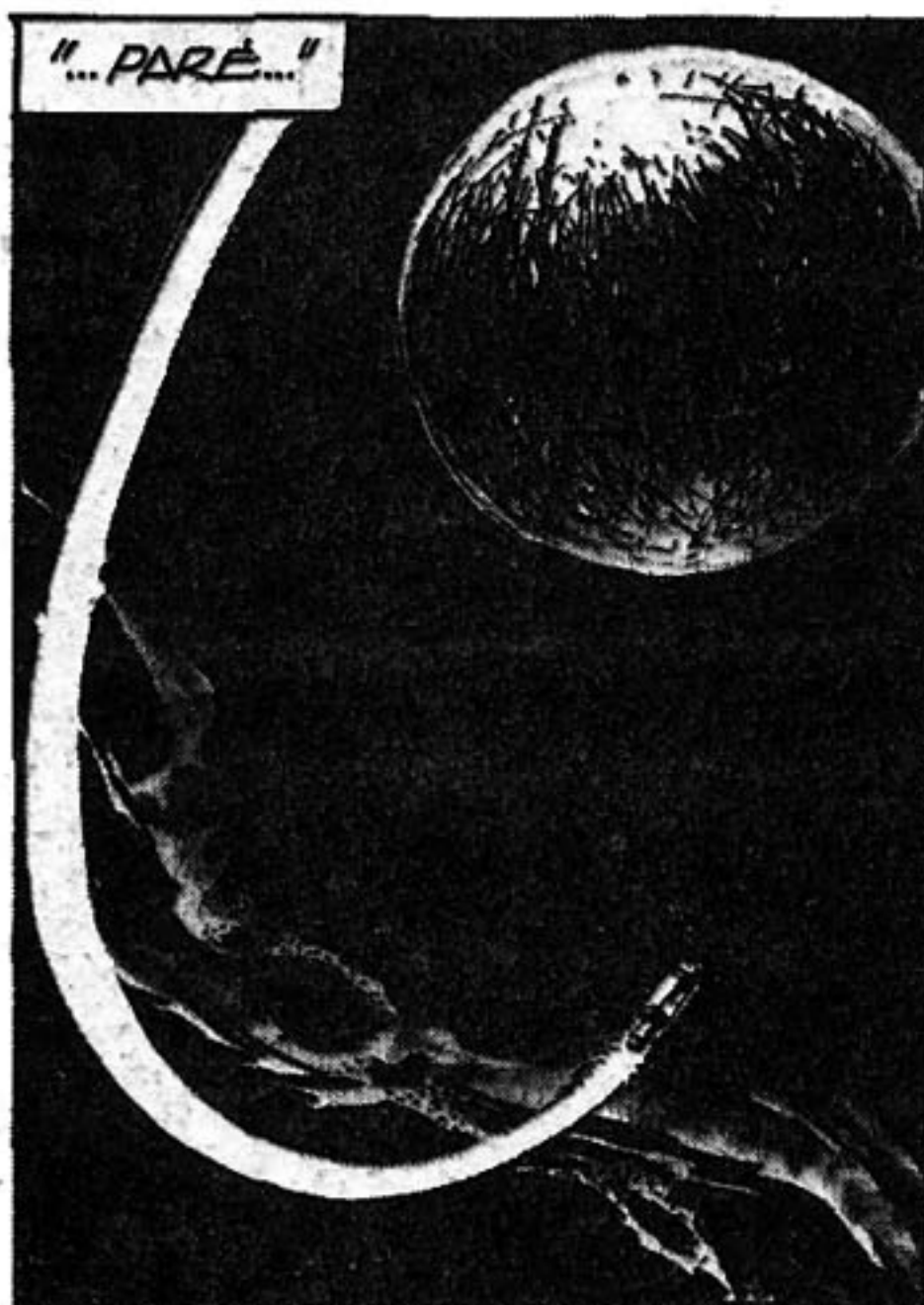
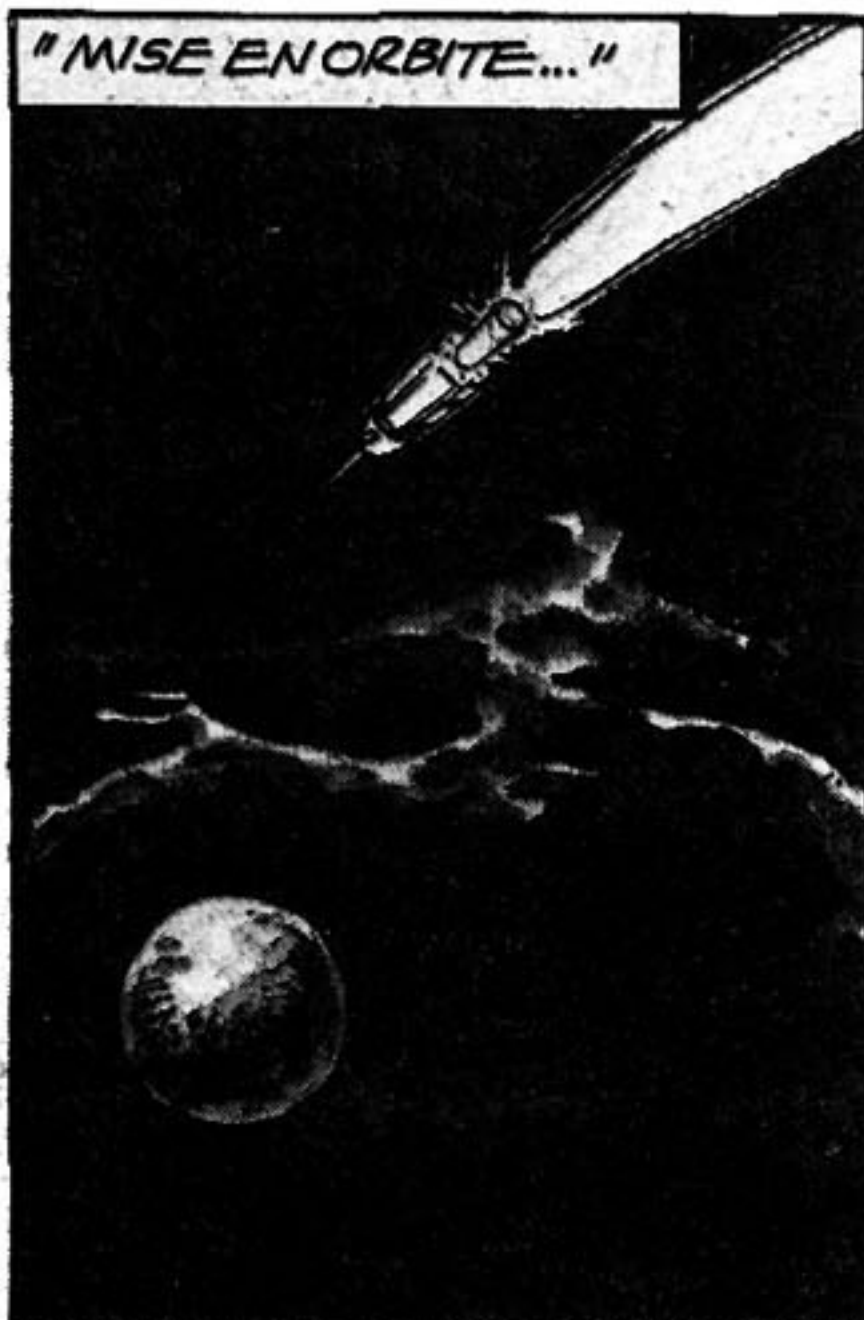
RRRRRRRRRR

LES ÉVADES
DE LA PLANÈTE
DES SINGES

PREMIER
EPISODE

SCÉNARIO DE
DOLG MOENCH
DESSINS DE
RICO RIVAL

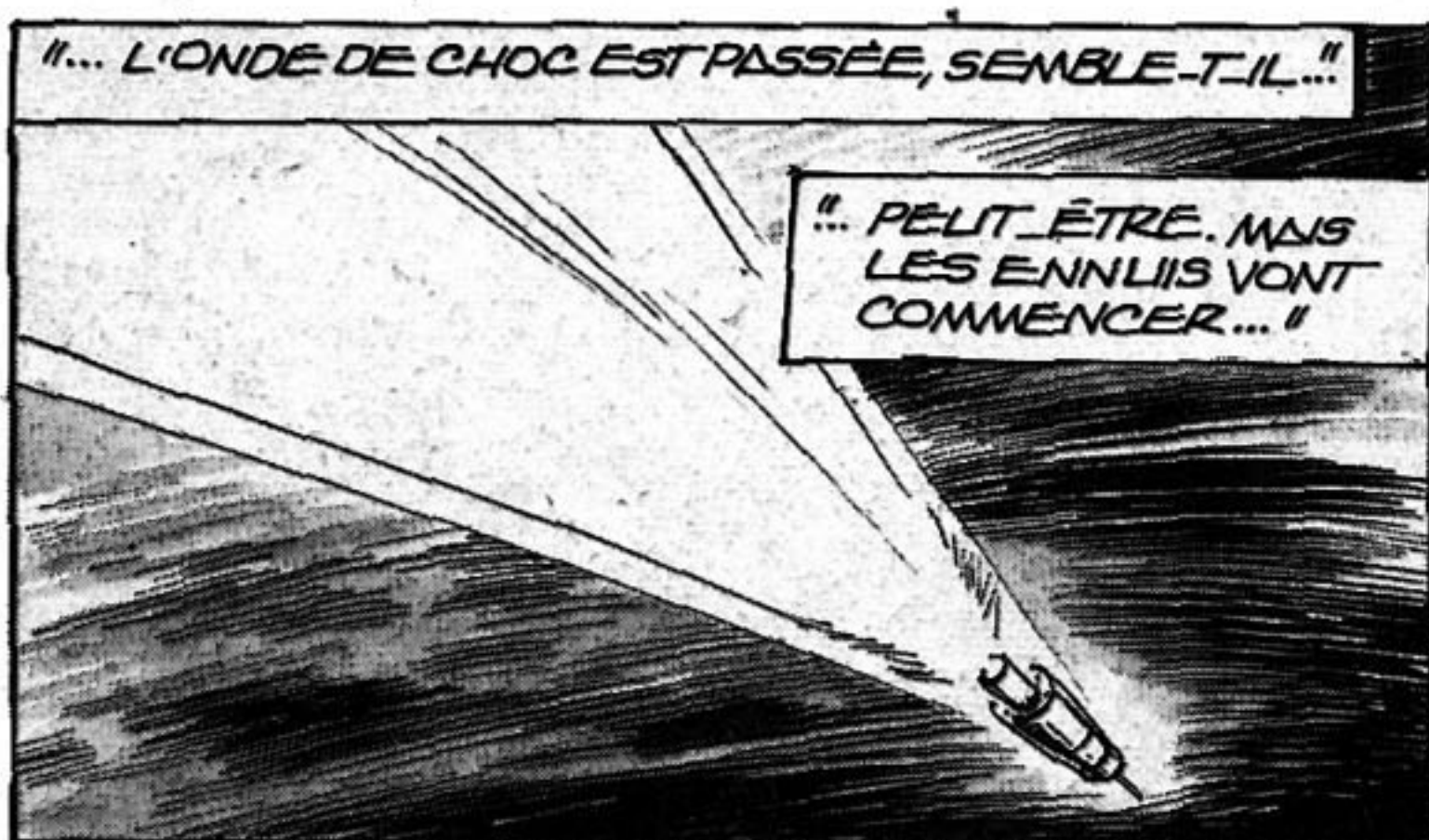
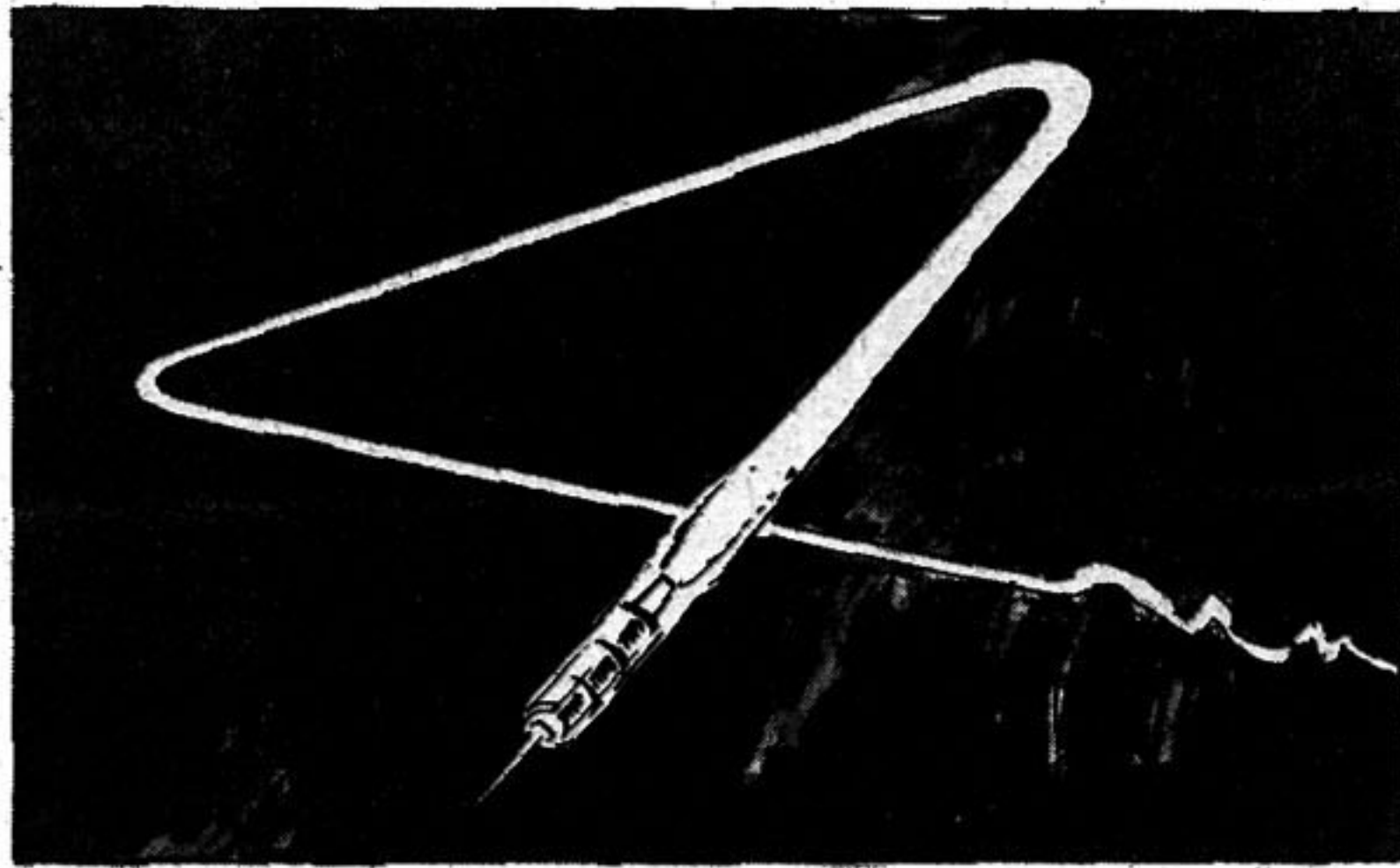
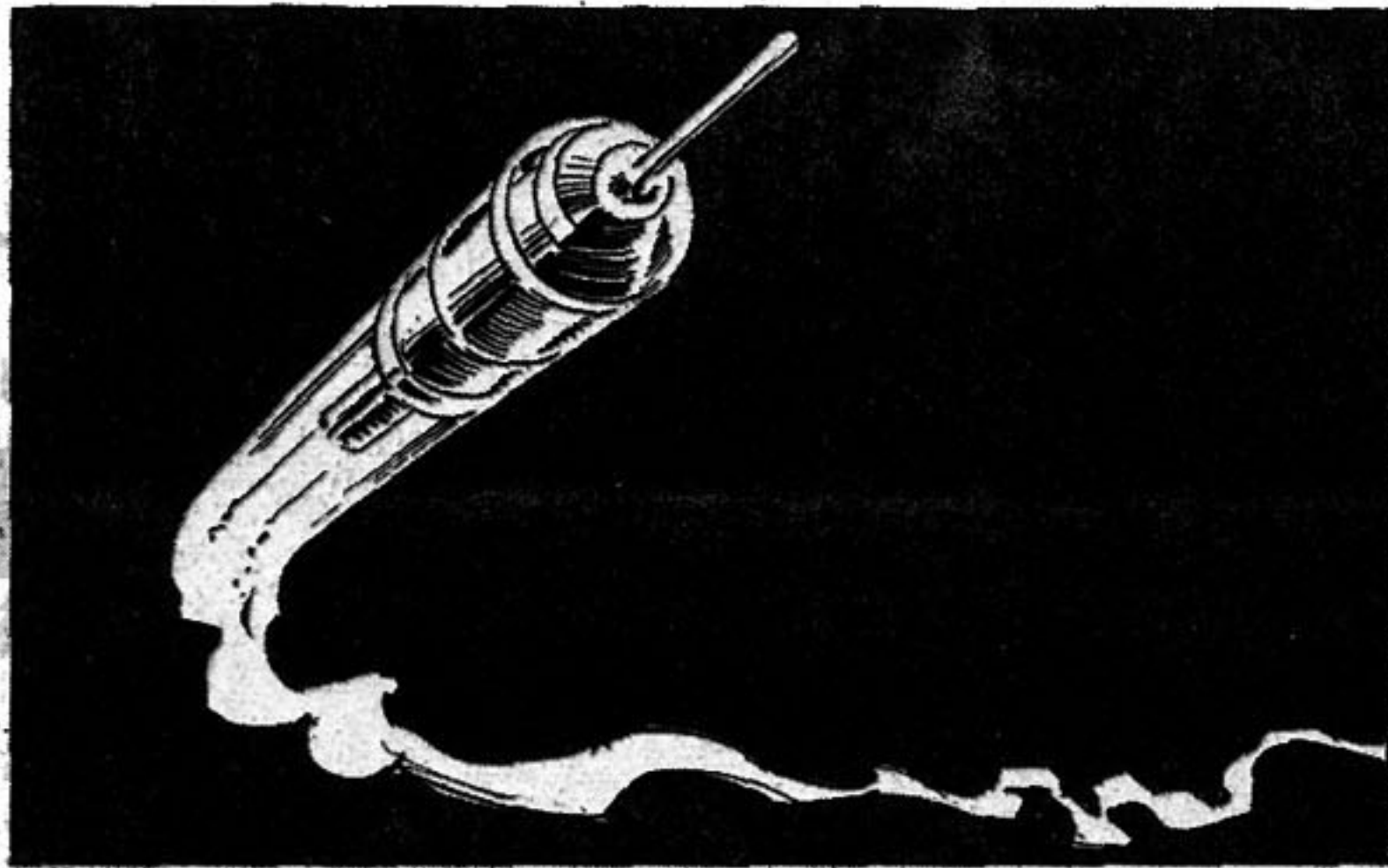
EN ROUTE POUR LA TERRE





"... À L'ONDE DE CHOC..."





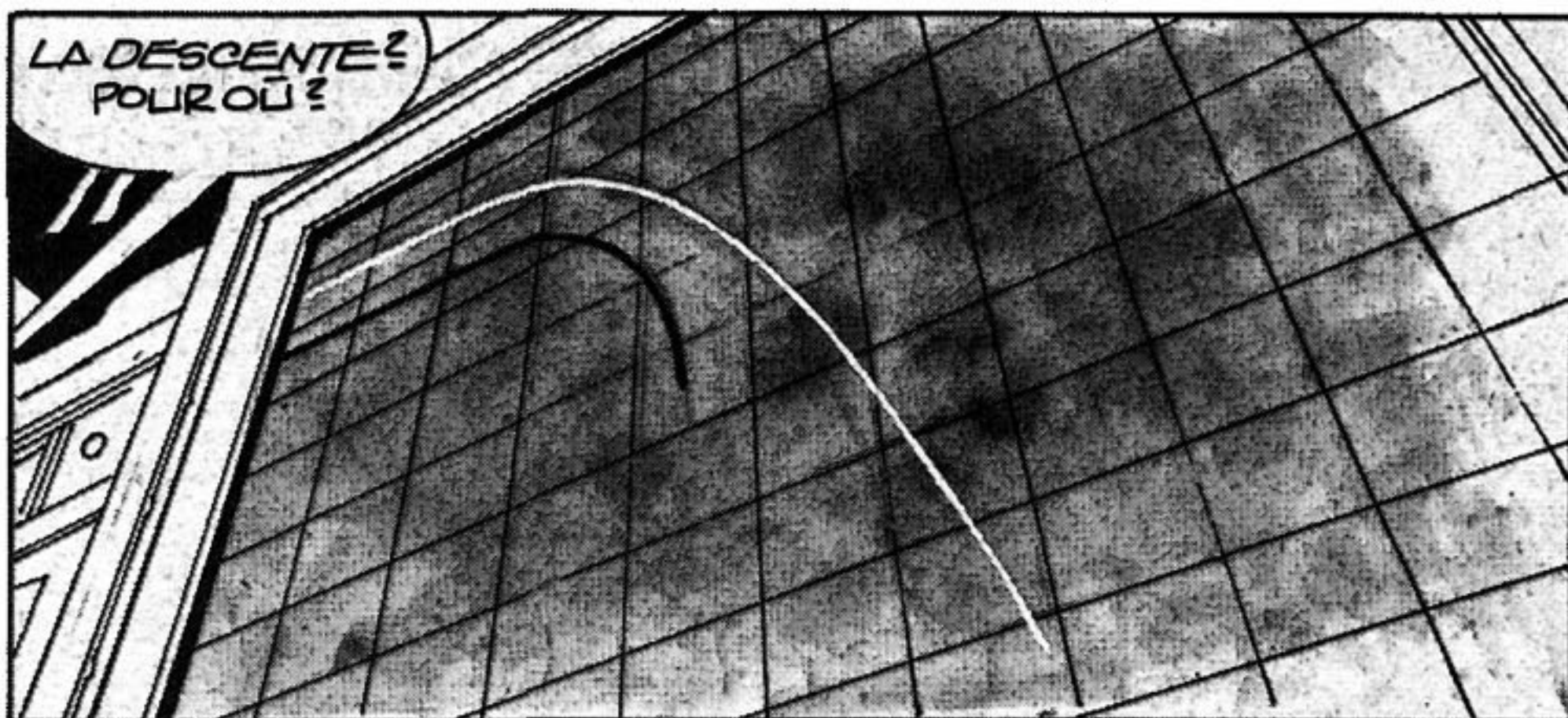


HE ! REGARDE
L'ORDINATEUR !
NOUS SOMMES
ATTIRÉS...

... PAR UN
CHAMP DE
GRAVITÉ !



TU AS RAISON...
NOUS AMORÇONS
DÉJÀ LA DESCEN-
TE !



LA DESCENTE ?
POURQUOI ?



"... JE L'IGNORE... EN
TOUT CAS, LES ÉVÈNE-
MENTS SE PRÉCIPITENT
..."



LES HUBLOTS
SONT TOUT
TROUBLES !

C'EST VRAI...
ON DIRAIT DE
LA SLIE !

S'IL Y A DE
LA FUMÉE
SUR LES VI-
TRES...



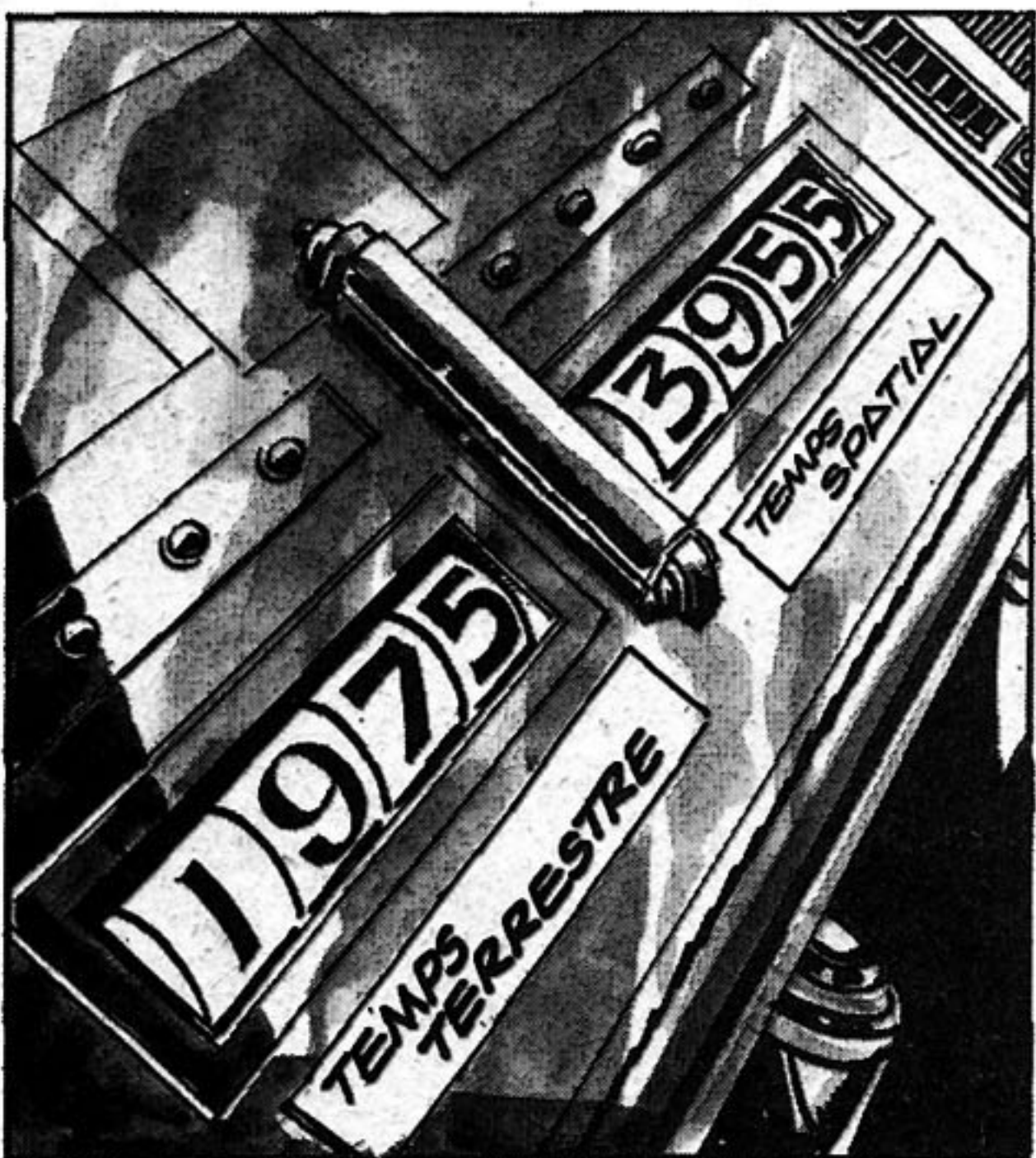
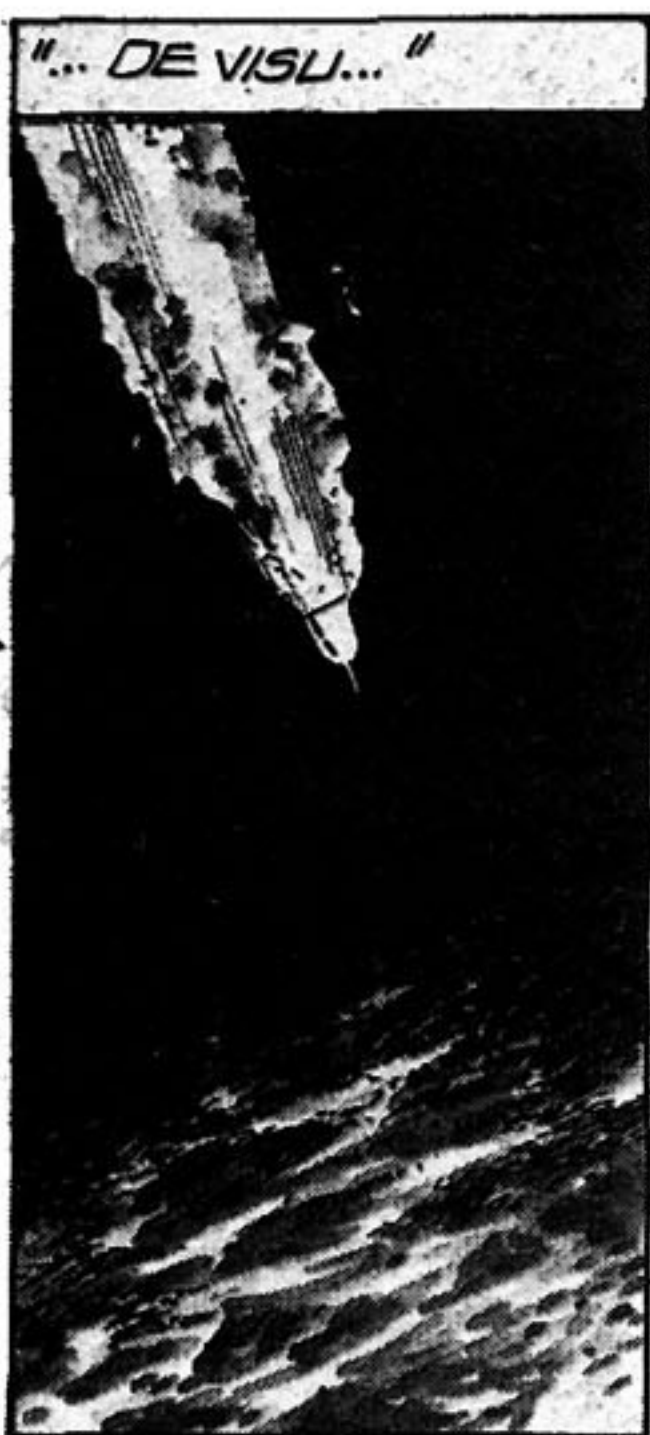
"... C'EST QUE LE VASSEAU
EST EN FEU... "

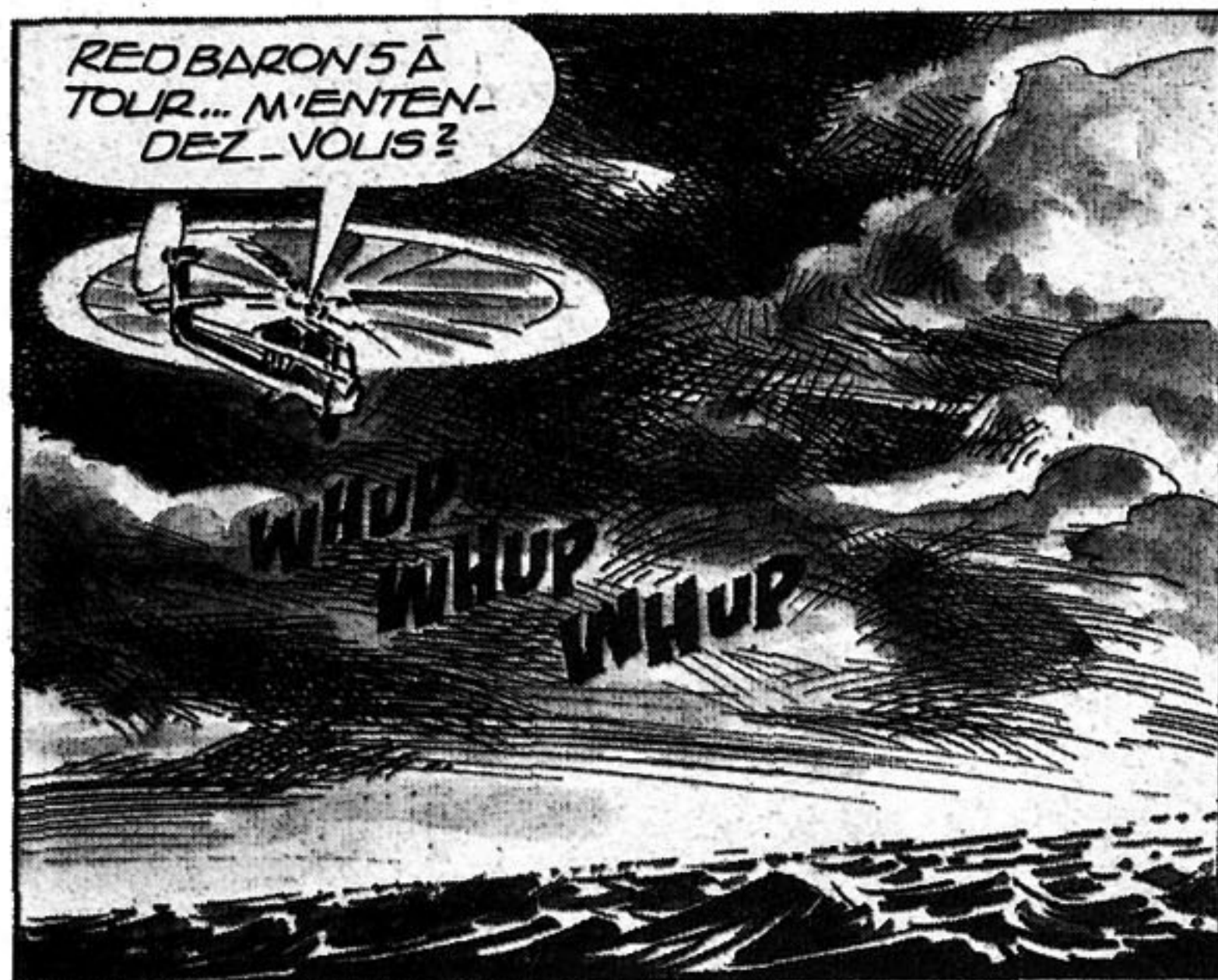
..." NOUS SERIONS
DONC DANS UNE
ATMOSPHÈRE... "



SANS DOUTE...
MAIS... DE
QUELLE
PLANÈTE ?

JE L'IGNORE !
ET LES ORDINA-
TEURS NE NOUS
AIDENT PAS BEAU-
COUP ! MAIS COM-
ME JE NE PUIS
FREINER LA
DESCENTE...
NOUS ALLONS
BIENTÔT POU-
VOIR EN JU-
GER...





RED BARON 5 À
TOUR... M'ENTEN-
DEZ-VOLIS?

WHUP
WHUP
WHUP



OBJET NON IDEN-
TIFIÉ FLOTTANT
SUR LA MER!

... MAIS ON
DIRAIT... LINDE
NOS VAISSEAUX
SPATIAUX!



COORDONNÉES:
ANGLE SUD-EST DU
SECTEUR ALPHA
CHARLIE! PRIÈRE
D'EN RÉFÉRER À L'AU-
TORITÉ COMPÉTENTE!



J'AI ENCORE POUR
QUARANTE CINQ
MINUTES DE CARBU-
RANT... AVERTISSEZ
LE Q.G. RED BARON...
MERCI.

WHUP
WHUP
WHUP



SI ON ME
DISAIT COM-
MENT CE
TRUC A AT-
TERRI
ICI!

WHUP
WHUP
WHUP



SALVETAGE EN
MER... RED BARON 5
SIGNALE PRÉSEN-
CE D'ÉPAVE...
SECTEUR SUD-
EST... ALPHA
CHARLIE!



... IL POURRAIT S'AGIR D'UN
VAISSEAU SPATIAL. ENVO-
YEZ IMMÉDIATEMENT
DEUX DE VOS HÉLICOPTÈ-
RES À SA RECHERCHE...

TERMINÉ!

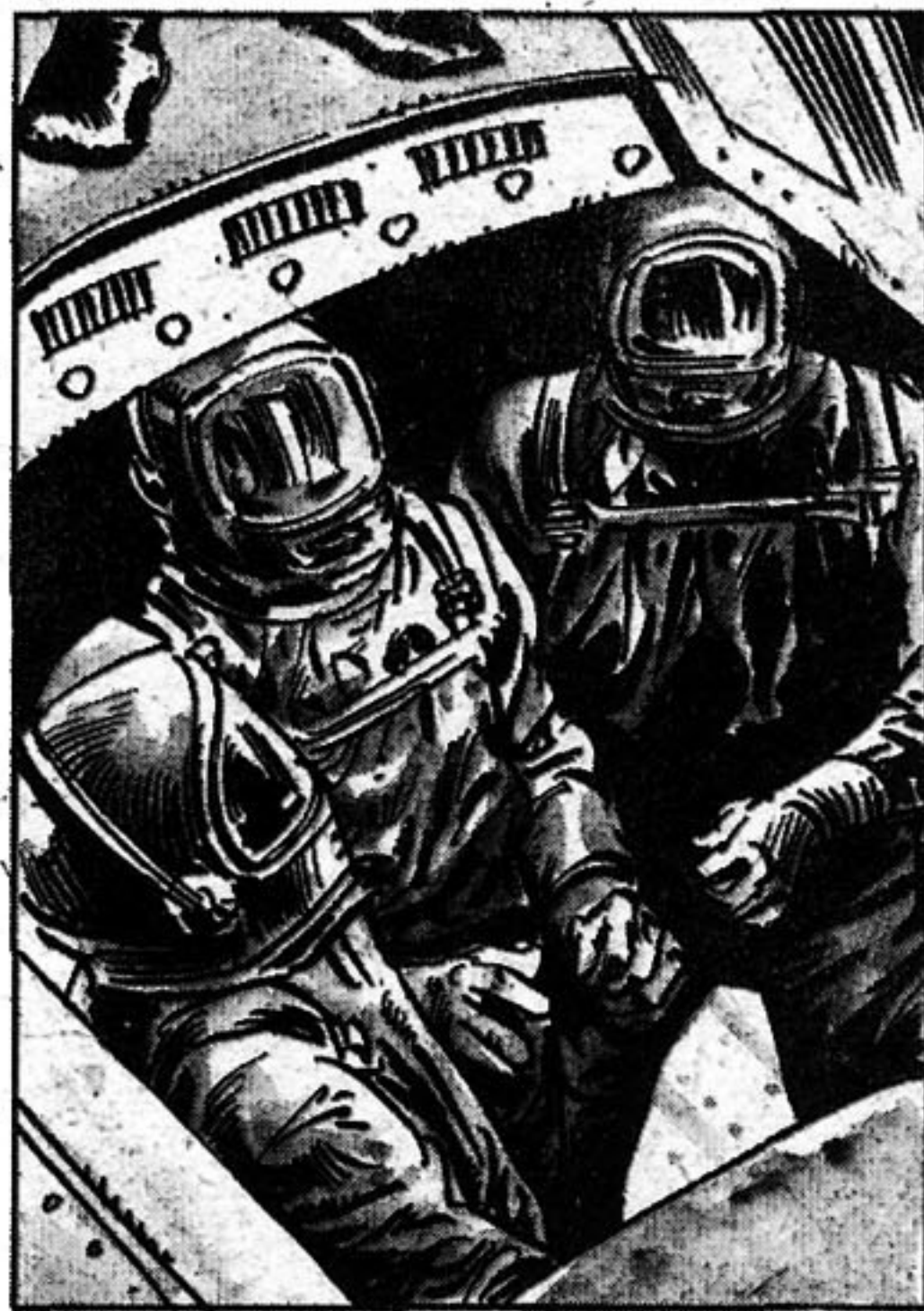


PASSEZ-MOI
LE
COLONEL!

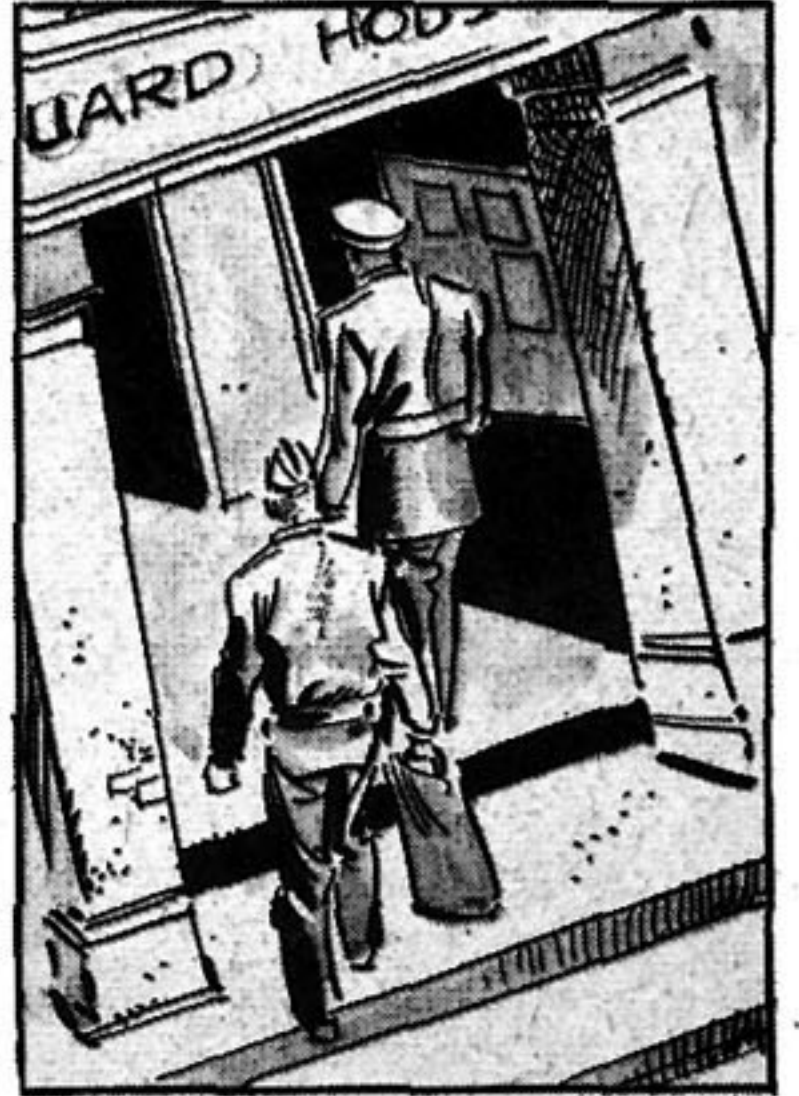














VOUS AVEZ
EU LE ZOO?

OUI SIR! NOUS AVONS EU DE LA
CHANCE, ILS ONT DE LA PLACE
À L'INFIRMERIE! CES SINGES
POURRONT ÊTRE MIS EN QUARAN-
TAINÉ IMMÉDIATEMENT ET ILS
AURONT UN VÉTÉRINAIRE SUR
PLACE...

ET LES EXPERTS POUR-
RONT S'EN OCCUPER
DÈS DEMAIN MATIN... LE
GÉNÉRAL BRODY EST
AUX ANGES!

MOI AUSSI!
J'AVAIS PEUR
QU'ON LES
LAISSE ICI
AD VITAM
AETERNAM!

QU'EST-CE QUE
ÇA MANGE? DE
LA VIANDE CRUE?



IL PARAÎT QUE LES SIN-
GES SONT VÉGÉTARIENS, SIR.
LE ZOO SUGGÈRE DE LEUR
DONNER DES ORANGES!

RIEN QUE
ÇA!



EH BIEN...
QUE SE PAS-
SE-T-IL?



SI VOUS VOU-
LEZ JETER UN
COUP D'ŒIL,
SIR...



OH... PARDON...
JE VOUS DÉR...



MAIS... QU'EST-
CE QUE JE
RACONTE

... ILS... ILS FONT
SEMBLANT DE
SE CHANGER,
SIR...















LE MOIS PROCHAIN:
**ÉTRANGERS
SUR LA TERRE.** 21

MALGRE LE PACIFISME DE LEURS MŒURS, LES INDIENS CARAJAS SONT, PAR LA FORCE DES CHOSES, UN PEUPLE GUERRIER.

En plein cœur des jungles brésiliennes vivent les Indiens Carajas, peuple primitif dont les dispositions artistiques certaines s'expriment principalement par les peintures dont ils déco-
rent leur visage et leur corps, et par les coiffures dont ils ornent leur chevelure.

Ils vivent sur la grande île de Baranal, sur le Rio Araguaya. Il est facile au voyageur de reconnaître les membres de cette tribu, car ils portent un cercle profondément incisé dans la joue et peint en noir.

Les femmes sont favorisées, en ce sens qu'elles jouissent d'une grande liberté sociale. Quant aux jeunes filles, elles sont traitées avec une considération tout à fait inusitée chez les primitifs.

En dépit de cette relative mansuétude à l'égard des femmes, les Carajas sont un peuple guerrier. Ils y sont en partie poussés par la nécessité, car ils sont cernés par la plus redoutable tribu brésilienne, les Chavantes, bien connus pour la férocité avec laquelle ils chassent les étrangers de leur territoire. Pour repousser les incursions de ce peuple cruel, les Carajas entretiennent leur forme physique par la pratique des sports de compétition, tels que le tir à l'arc, la lutte, et la natation.

Actuellement, bien que le monde dit civilisé empiète chaque jour davantage sur les jungles, les Carajas ont réussi à conserver leur indépendance.



DE LA JUNGLE



Les Carajas vivent le long du fleuve. Pourtant, ils s'aventurent souvent fort loin dans la jungle pour trouver du gibier qu'ils abattent à l'aide d'arcs et de flèches.

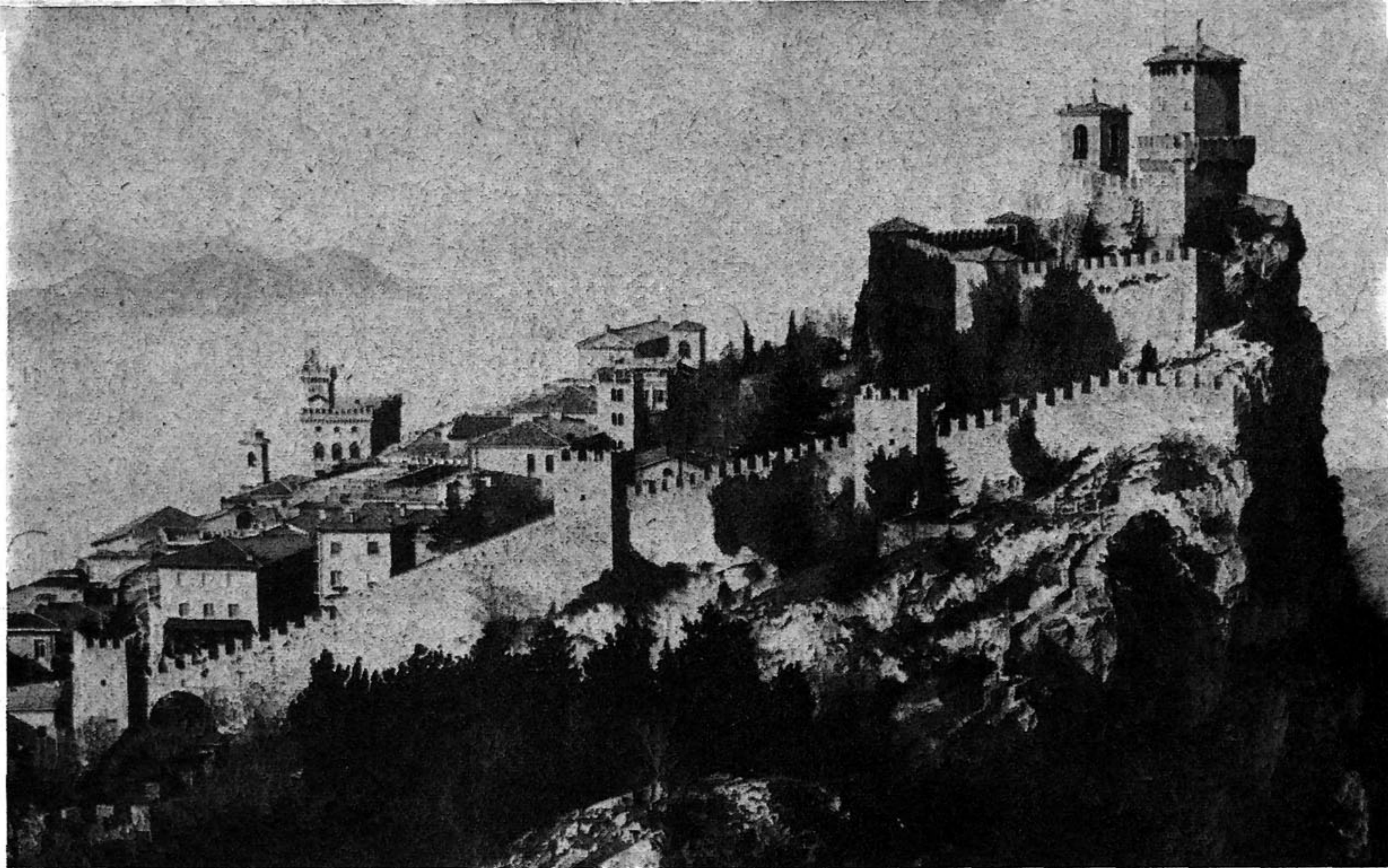
Les Carajas tirent surtout leur nourriture du Rio Araguaya. Voyez ci-contre un sorcier masqué accompagné d'un membre de la tribu : ils viennent de retirer de l'eau une grosse tortue.

A gauche : Coiffures de plumes portées par un adolescent et par un adulte.



Cette extraordinaire coiffure est composée de plumes de perroquets, de hérons, et d'échassiers. La tribu élève en captivité un certain nombre d'oiseaux dans le seul but de subvenir aux besoins de la tribu en couvre-chefs.





LA PLUS PETITE REPUBLIQUE DU MONDE...

SAN MARINO

UN sentier qui serpente à travers la montagne, sous le chaud soleil italien adouci par la brise qui souffle de l'Adriatique proche. Un homme pieds nus, les vêtements déchirés, un modeste baluchon sur le dos, grimpe vers le sommet, jetant de temps en temps un regard en arrière pour voir s'il n'est pas suivi, tout en murmurant des prières.

Nous sommes au IV^e siècle, sous le règne de l'Empereur romain Dioclétien, quelque part sur la limite entre la Romagne et les Marches, à quelques kilomètres de la mer. Le vagabond est un tailleur de pierre fugitif de l'île d'Arbe, où l'Empereur persécute les chrétiens. Il se nomme Marin et il escalade le Mont Titan, un éperon rocheux qui culmine à 749 mètres au-dessus de la plaine. Il va y trouver refuge dans une grotte à côté de laquelle coule une source d'eau fraîche et pure. Loin des hommes, de Rome et de l'Empereur, il y retrouvera la paix et y sera bientôt rejoint par d'autres fugitifs, soucieux de préserver leur foi et de conserver la vie assez longtemps pour la transmettre. Ils feront de lui leur chef. L'Eglise, plus tard, en fera un saint. Sa petite communauté s'est

donné, outre un chef, des lois. Un jour, officiellement, elle sera reconnue comme un Etat indépendant, la plus ancienne et la plus petite République du monde : la République de San Marino (Saint Marin), qui a pris le nom de l'ermite tailleur de pierre qui, autrefois, l'a fondée.

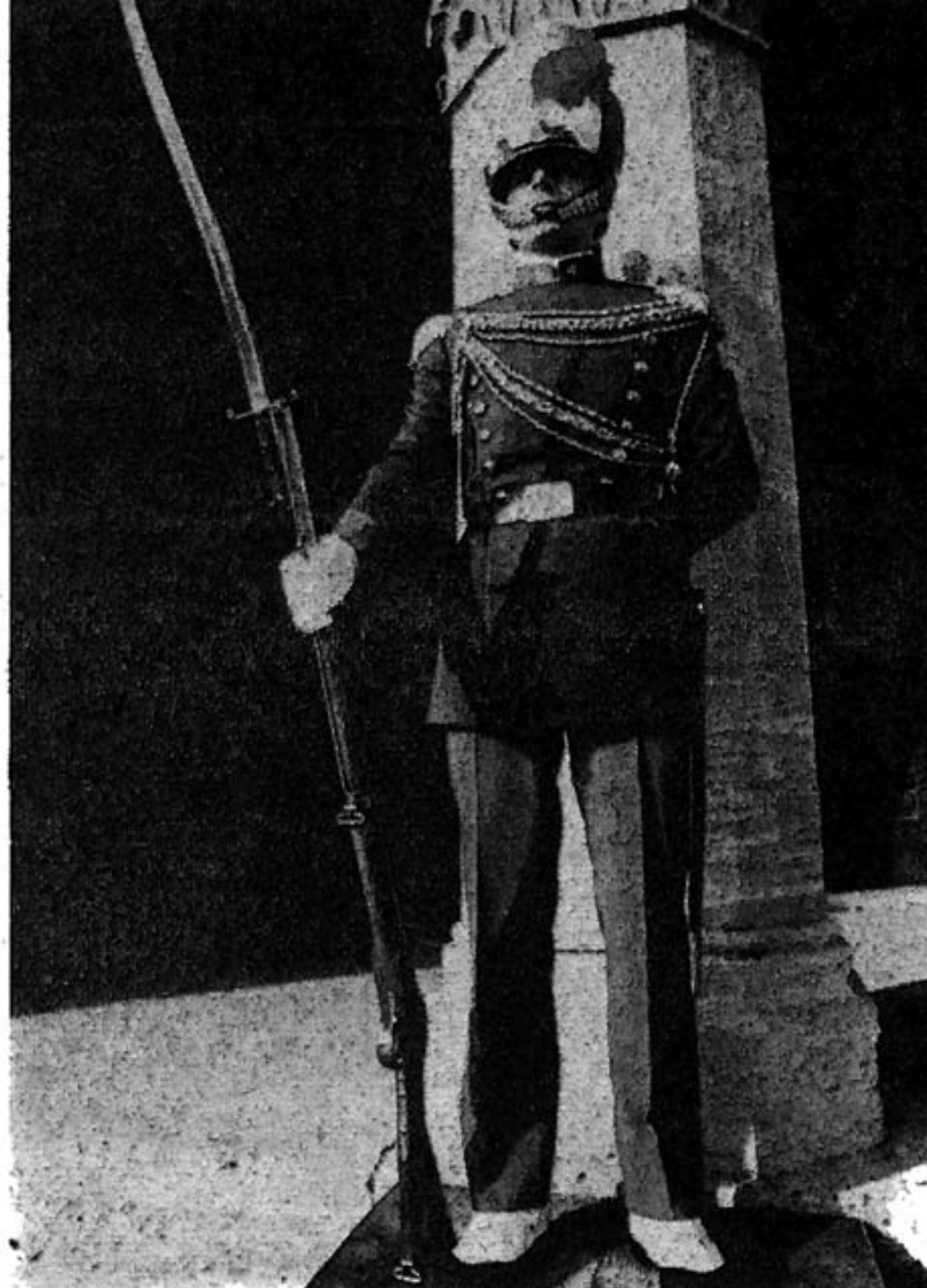
Un anachronisme...

Avec la Cité du Vatican et les Principautés d'Andorre, de Monaco et du Liechtenstein, la République de San Marino constitue dans le monde moderne des nations un anachronisme, un minuscule Etat de 61 kilomètres carrés en forme de quadrilatère irrégulier, en majeure partie montagneux, dominant l'Adriatique distant d'une dizaine de kilomètres ; c'est de Rimini, la station balnéaire italienne réputée, que l'on y parvient le plus aisément par la route. Mais au fil des siècles, la République de San Marino a gardé tous les attributs de la souveraineté : en particulier une armée, la Milice, et le privilège de battre monnaie. Si la légende fait remonter sa création à l'installation de San Marino sur le Mont Titan, cette République

La forteresse, avec le château de San Marino et ses fortifications du X^e siècle.

Un garde de la forteresse, faisant partie de la Milice de San Marino. Cette photo le représente en grande tenue.

La statue de la Liberté (XV^e siècle), face au Palais du Gouvernement.



qui, en dépit de son nom, n'a pas d'ouverture sur la mer, si proche en soit-elle, voit son existence officiellement constatée à partir du 20 février 885 : date portée sur le plus ancien document officiel connu à ce jour attestant son existence. Ce texte, appelé « Sentence du Cercueil », traite d'un conflit élevé entre le curé de la paroisse de San Marino et l'évêque de Rimini, à propos de la possession de quelques territoires. Mais c'est véritablement au XV^e siècle, après avoir victorieusement résisté aux assauts successifs des Papes et des seigneurs féodaux, désireux de prendre possession de son territoire, que San Marino se voit officiellement reconnue comme République indépendante, la plus ancienne dans l'Europe féodale.

Depuis, son histoire s'est poursuivie paisiblement. Les différents royaumes, principautés et républiques – sans oublier le Saint-Siège – qui se partageaient la péninsule italienne se sont vus, de gré ou de force, réunis en un seul Etat. Seul le Pape, dont le domaine temporel est aujourd'hui réduit à la minuscule Cité du Vatican, à quelques églises dans Rome et à la résidence d'été de Castel-Gandolfo, et la République de San Marino, ont échappé à l'unification et demeurent indépendante de la République italienne.

Une très vieille démocratie...

Ce territoire situé dans la région du Montefeltro, compte 17 000 habitants répartis entre la capitale, San Marino, la campagne et huit « castelli » (petites villes ou gros

bourgs) d'importance plus ou moins grande. Depuis quelques années, une autoroute la relie à Rimini par la Valle della Marecchia, permettant aux innombrables touristes qui s'y rendent chaque année d'y parvenir aisément.

Un Grand Conseil de 60 membres élus pour 5 ans au suffrage universel assure le pouvoir législatif. Un Conseil d'Etat est chargé du pouvoir exécutif. Il est présidé par deux Capitaines Régents, élus pour 6 mois parmi les membres du Conseil. Ce sont ces deux Capitaines Régents qui sont, en fait, les Chefs de l'Etat. Celui-ci exerce une autre attribution de la souveraineté : il entretient avec de nombreux pays étrangers des relations diplomatiques, et l'on trouve des ambassades et des consulats de San Marino dans les principales capitales du monde.

Mais il est une particularité dans la vie publique de San Marino qui lui donne un vif attrait auprès de tous ceux qui souhaitent porter un nom un peu plus ronflant que celui laissé par leurs ancêtres : bien que République, San Marin vend libéralement des titres de noblesse. Selon la somme dont on dispose, on peut orner sa carte de visite d'un titre et la cheminée de son salon d'un blason de baron, de comte ou de duc. Comme les autres, les prix de la vanité sont en hausse. Ils restent, cependant, relativement abordables...

Une vie patriarcale...

Dans la République, la vie est paisible. Certes, la capitale voit défiler le flot des touristes, entre le Palais du Gouvernement, de

style gothique florentin, le Palais Valloni, transformé en musée, les églises anciennes, la Tour de la Cesta, qui domine le Mont Titan, et les châteaux hautains réunis par une longue et antique muraille crénelée. Certes, les collectionneurs envahissent en rangs serrés le Musée Philatélique, l'un des plus riches et des plus complets du monde, et se disputent les émissions de timbres de collection qui sont l'une des richesses de ce petit Etat. Certes, les amateurs se pressent régulièrement à la Biennale internationale d'Art. Mais la majorité de la population mène dans la campagne une vie patriarcale : 9 000 personnes – environ 50 % des San Marinais – se consacrent à l'agriculture. Blé, maïs, fruits et raisins profitent du climat idéal qui règne dans la région : même en hiver, la température y demeure douce et agréable.

Bien entendu, après l'agriculture, c'est l'hôtellerie qui occupe la seconde place sur le marché de l'emploi : la citadelle médiévale parfaitement conservée qui domine le Mont Titan, avec ses trois « Tours » réunies par des murailles et des chemins de ronde, le Musée Philatélique, le Musée des Armes Blanches, qui abrite quelques-unes des plus

belles pièces connues, sont des attraits suffisants, avec les fêtes folkloriques, comme le concours annuel de tir à l'arbalète, où les arbalétriers se présentent en costume d'époque. La Garde de la Forteresse – ou Milice – porte, pour sa part, les somptueux uniformes hérités du XIX^e siècle, dolman vert, pantalon rouge, épaulettes et baudrier rouge et blanc, casque rouge et noir à jugulaire de métal doré et ciselé, et panache de plumes blanches.

Mais l'artisanat tient aussi une place importante dans la vie de la République. De nombreux tailleurs de pierre y perpétuent le souvenir du lointain fondateur de l'Etat ; potiers et céramistes fabriquent de jolis objets fort appréciés par les touristes.

A mi-chemin entre le monde médiéval et le monde moderne, San Marino parvient à sauvegarder son image traditionnelle sans pour autant tourner le dos au présent. Avec sagesse, ses habitants ont su conserver l'art de vivre d'hier tout en faisant face aux réalités d'aujourd'hui. Au milieu des remous qui agitent la Péninsule italienne, l'antique République donne l'image d'une île de paix au milieu de la tempête...

APPRENTISSAGE DE LA VIE

LES MAMANS BABOLINES
EMMÈNENT LEURS PETITS EN
PROMENADE.



MAIS ELLES RESTENT VIGILANTES ET NE PERDENT JAMAIS LE CONTRÔLE DE LA SITUATION.

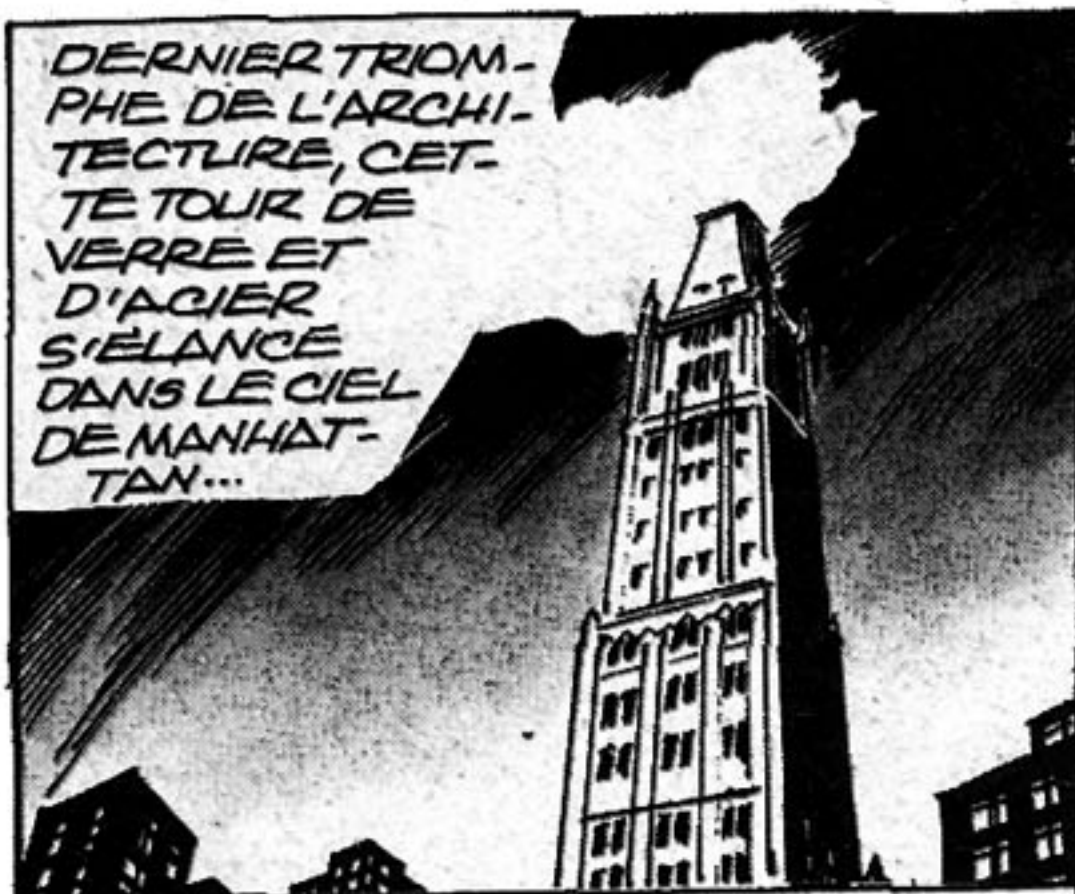
AFFECTION AFFAMANTE

CETTE BABOLINE SANS
PROGÉNITURE A ADOPTÉ
UN BÉBÉ LIÈVRE ORPHE-
LIN. ELLE Y TIENT TELLE-
MENT QU'ELLE REFUSE MÊME
DE LE LÂCHER POUR LE LAIS-
SER MANGER.



HEUREUSEMENT, DURANT LA NUIT, LE
JEUNE ORPHELIN FAMÉLIQUE RÉUSSIT À
S'ÉCHAPPER.

DERNIER TRIOM-
PHE DE L'ARCHI-
TECTURE, CET-
TE TOUR DE
VERRE ET
D'ACIER
S'ÉLANCE
DANS LE CIEL
DE MANHAT-
TAN...



EN HUIT SECONDES, UN NUAGE
S'EST AMASSÉ AU-DESSUS DE
L'IMMÉDIAT EN QUESTION:
ÉTRANGE!

ENCORE
TROIS
SECONDES
ET IL VIRE
AU GRIS
MENAÇANT
...



ET MAINTENANT, LE
VOICI QUI SE
DÉTACHE
EN NOIR
INTENSE
CONTRE
LE CIEL
NOCTURNE
...



ET S'ÉCRASE...

DOC SAVAGE

L'HOMME DE
BRONZE

1^{er} ÉPISODE

LA ZIGGOURAT D'ARGENT



SHRAAAACK!

... UN ÉCLAIR FUL-
GURANT JAILLIT
DE LA MASSE
SOMBRE...
L'IMMÉDIAT
EXPLOSE
DANS UN FRACAS
D'APOCALYPSE...

BUH-
KROOOM!

... DES MILLIONS DE
DOLLARS VIENNENT
D'ÊTRE FOUDROYÉS
NET...



SCÉNARIO DE
DOLIG MOENCH
DESSINS DE
JOHN BLISCUMA
ET
TONY DE ZUNIGA.

DANS UN GRONDEMENT DE TONNERRE,
L'AVALANCHE DE BÉTON ET DE MÉTAL
BROIE LA FILE DES VÉHICULES
STATIONNÉS LE LONG DU TROTTOIR...



...TOUT CELA SANS QUE S'ÉLÈVE UN SEUL
CRI DE TERREUR OU D'AGONIE... L'IMMENSE
NEUF N'ÉTAIT PAS ENCORE HABITÉ... ET LES
BUREAUX DE LA 78^{ÈME} RUE SE SONT VIDÉS
À L'APPROCHE DE LA NUIT...

LE SILENCE RE-
TOMBE COMME UN
SUAIRE SUR LE
QUARTIER DÉVASTÉ
... SEUL UN OISEAU
DE NUIT A PEUT-
ÊTRE VU L'ÉTRAN-
GE NUAGE SE
DISSIPER DANS
LE CIEL SÉRÉIN...



MAIS, QUEL OISEAU, SURTOUT
UN PIGEON NEW-YORKAIS HABI-
TUÉ AUX RUMELIRS DE LA
GRANDE VILLE - S'ÉTONNERAIT
D'ENTENDRE LA MASSE VAPO-
RELISE VROMBRIR DOLCE-
MENT...

QUARANTE QUATRE RUES
PLUS LOIN, UN AUTRE
BUILDING, INFINIMENT
PLUS CÉLÈBRE - DRESSE
SA MASSE IMPOSANTE.
UNE VOIX RUDE RETENTIT AU
SOIXANTE-ET-DEUXIÈME ÉTAGE...



OÙ EST
PASSÉ DOC?

ON POURRAIT CROIRE QU'IL A FLU LE SPECTACLE DÉPRIMANT
QUE CONSTITUE LA VUE D'UN SOL DISANT CHIMISTE DE MA
CONNAISSANCE... MAIS NON... IL EST SEULEMENT ALLÉ
FAIRE SA CULTURE PHYSIQUE!

ÉCRASE, DANDY! SI TU CONTINUES
DE M'INSULTER, JE TE CHOPPE
PAR LE FOND DE TON FALZARD
ET JE T'EXPÉDIE PAR LA
VERRIÈRE!

COMMENT VOULAIS-TU
QUE JE DEVINE?
D'HABITUDE DOC S'EN-
TRAÎNE DANS LA
JOURNÉE!

MAT! INÉ-
LUCTABLE-
MENT!

AUJOURD'HUI,
IL N'A PAS EU UNE
MINUTE! ET TU SAIS
COMBIEN IL TIENT À
SES DEUX HEURES
DE CULTURE PHYSI-
QUE QUOTIDIEN-
NES!

SÛR! IL N'Y MAN-
QUERAIT PAS POUR UN
EMPIRE! À PROPOS...
POURQUOI NOUS
A-T-IL CONVO-
QUÉS?

LE RÔLE D'AÉROPAGE, N'EST-CE PAS? DES
GENS EN DEHORS DU COMMUN... MAIS
CELA N'A RIEN DE SURPRENANT, CAR
NOUS SOMMES AU Q.-G. DE DOC SAUVAGE,
ET CES SINGULIERS PERSONNAGES
COMPOSENT SON ÉQUIPE!

MONK: (LIEUTENANT COLONEL ANDREW BLODGET MAYFAIR) CHIMISTE MONDIALEMENT CONNU. TOUT PETIT MAIS INCROYABLEMENT BARAQUE. AMATEUR DE PRISES DE BEC.

HAM: (BRIGADIER GÉNÉRAL THEODORE MARLEY BROOKS.) SON HABILETÉ DE LÉGISLATEUR N'A D'ÉGAL QUE SON AMOUR DE LA MODE... ET DES CHAMAILLÉRIES...

RENNY: (COLONEL JOHN RENWICK) INGÉNIEUR REMARQUABLE. DES POINGS À DÉFONCER UNE PORTE BLINDÉE. CACHE UNE AUTHENTIQUE JOIE DE VIVRE SOUS UNE GRANDE AMERTUME APPARENTE...

LONGTOM: (CAPITAINE THOMAS J. ROBERTS) ÉLECTRICIEN DE GÉNIE. SON APPARENCE CHÉTIVE NE L'EMPÊCHE PAS DE METTRE SES SIX HOMMES K-O EN LOYAL COMBAT...

JOHNNY: (WILLIAM LITTLEJOHN) GÉOLOGUE ET ARCHÉOLOGUE EN RENOM. PASSIONNÉ DE LIVRES ET DE MOTS SAVANTS...

ON PEUT ALIBURER QUE L'ACTUEL SÉMINAIRE A POUR PROPOS L'ÉTUDE DE SES FULMINATIONS INTENSES...



JE FAIS COMME L'ESCROC, RENNY! JE ME LE DEMANDE!



QU'EN SAIS-TU? T'AI-JE FAIT DES CONFIDENCES, GORILLE?



CE NE SERAIT PAS À CAUSE DE CETTE SÉRIE D'ÉBOULEMENTS D'IMMÉDIATES, TOM?



POSSIBLE, RENNY. MAIS LES TÉMOINS ONT AFFIRMÉ QUE LA FOLIE ÉTAIT RESPONSABLE!



MAIS DOCA À PEINE COMMENCÉ SA SÉANCE. IL NOUS EST DONC LOISIBLE DE VIDIMER NOS CONCEPTS POUR DEUX HEURES ENCORE!



MAIS PASSONS À UNE AUTRE SALLE DU Q.G...

... PAS PLUS QUE SES HOMMES, DOC SAVAGE N'EST UN INDIVIDU ORDINAIRE...

L'EXERCICE DE ROUTINE QUI FAIT SAILLIR ET VIBRER SES MUSCLES COMME DES CORDES DE BRONZE SE PROLONGE PENDANT PLUS D'UNE DEMI-HEURE. MAIS DOC N'EN A PAS TERMINÉ POUR AUTANT: IL VA SIMPLEMENT PASSER À D'AUTRES DOMAINES.



LES YEUX CLOS, LE GÉANT DE BRONZE RESPIRE UNE SÉRIE DE FLACONS POUR EN IDENTIFIER MENTALEMENT LE CONTENU... SANS AUCUNE ERREUR!

ENSUITE, IL PARCOURT DES DOIGTS UNE PAGE D'ÉCRITURE BRAILLE...



... AFIN D'EXERCER SON SENS TACTILE.



PUIS, SE CONCENTRANT INTENSEMENT, IL SE LIVRE À DES CALCULS MENTAUX COMPLIQUÉS: EXTRACTIONS DE RACINES CARRÉES, MULTIPLICATIONS, DIVISIONS, PROBLÈMES D'ALGÈBRE ET DE TRIGONOMETRIE... CECI POUR CONSERVER SON ACUITÉ INTELLECTUELLE ET SA RAPIDITÉ D'ESPRIT...



... ET POUR DÉVELOPPER UNE FINESSE AUDITIVE DÉJÀ SUPRA-NORMALE...

... DOC S'ASSIED DEVANT L'AMPLIFICATEUR D'ULTRA-SONS DONT IL EST L'INVENTEUR, AFIN D'ENTRAÎNER SON OREILLE À LA PERCEPTION DE SONS NORMALEMENT INAUDIBLES...

PLUS D'UNE FOIS, DANS SON PASSÉ EXPOSÉ À MILLE DANGERS, DOC EST PARVENU À DÉCELER LA PRÉSENCE D'UN HOMME AU SEUL BRUIT DE SA RESPIRATION... UN BON EXERCICE DE LOCALISATION SPATIALE CONSISTE À JETER UNE BILLE D'ACIER...



... ET LES YEUX FERMÉS À SUIVRE MENTALEMENT SON PARCOURS D'APRÈS LE BRUIT DE SES REBONDS...



LORSQU'ENFIN LE SILENCE SE FAIT...

... DOC RAMASSE L'OBJET SANS HÉSITATION...



FINALEMENT, DANS LA PARTIE DE LA PIÈCE AMÉNAGÉE EN GYMNASÉ, DOC COMMENCE SON EXTÉNUANTE SÉRIE DE 500 TRACTION RAPIDES... 250...



... POUR CHAQUE BRAS...

C'EST ÇA, COCO, VA VIDIMER LES FULMINATIONS ! TU NOUS BALANCES DES TARTINES DE CHARA-BIA...

QUAND TROIS MOTS SUFFIRAIENT !



L'USAGE DES VOCABLES ABSCONS...

... BELLIGÉRANT ET PROGNOTHE AMI...



... EST L'APANAGE DE QUICONQUE S'EST PENCHÉ ASSIDUMENT ET SCRUPULEUSEMENT SUR LES ARCANES FÉCONDES DE LA LEXICOGRAPHIE... CAR S'EST LÀ UN MODE DE COMMUNICATION SYNERGÉTIQUEMENT PRATIQUE...

... POUR CELUX, TOUT AU MOINS, QUI ONT FORMÉ LEUR INTELLECT À L'ÉCLETISME !

TU M'EN DIRAS TANT... MOI, TU VEUX MON AVIS, LITTLE-JOHN...

TAIS-TOI UN PEU, MONK... QUELQU'UN A PRIS L'ASCENSEUR !



JE CROIS QUE NOUS ALLONS AVOIR DES VISITES !

L'INQUIÉTUDE DE RENNY EST EN PARTIE FEINTE. IL SAIT QUE L'ÉVENTUALITÉ D'UN DANGER EST PRATIQUÉMENT À PROSCRIRE. SI LE "VISITEUR" ÉTAIT ARMÉ, UN APPAREIL À RAYONS X INVENTÉ PAR LONG TOM AURAIT DÉJÀ ACTIONNÉ LE SIGNAL D'ALARME. MAIS LES ÉVÉNEMENTS ONT ENSEIGNÉ LA PRUDENCE À CES HOMMES...



VITE! TOUT LE MONDE
À SON POSTE!

HAM, À LA
PORTE!

BIEN CHOISI,
LITTLEJOHN!



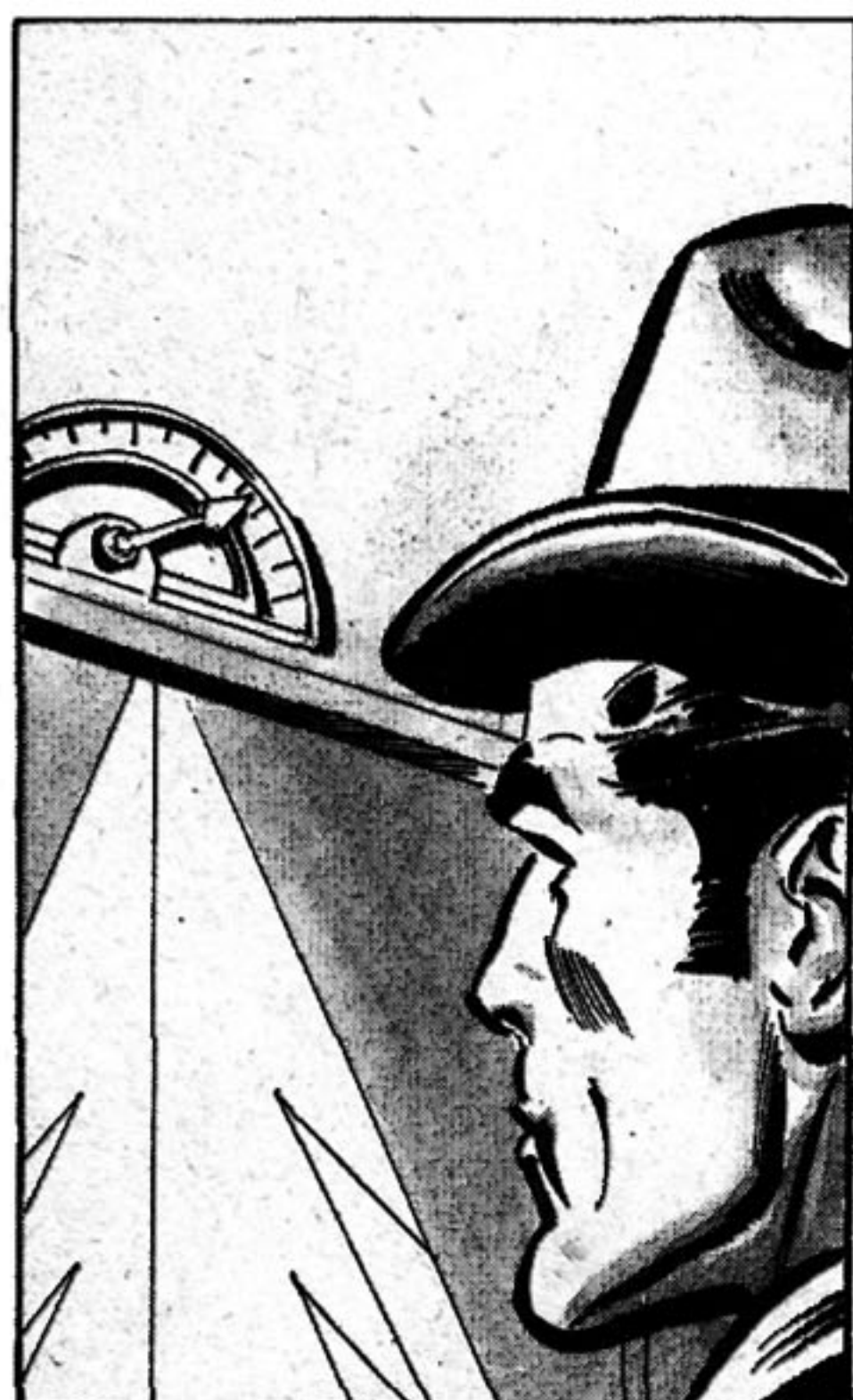
LA VUE DE CET
ESCROC FERAIT
FLUIR N'IMPORTE
QUI!



ASSEZ, MONKI!
HAM...

... ES-TU
PRÊT?

L'INSTANT,
LONGTOM...
J'ARRANGE MON
CHAPÉAU...
LÀ...



TANDIS QUE L'ASCENSEUR
MONTE, HAM SE LIVRE À
UNE MANOEUVRE
MYSTÉRIEUSE...



ENFIN, LA PORTE DE L'ASCENSEUR
COULISSE...

OH!
BONSOIR...
MESSIEURS!

JE... JE SUIS
BIEN CHEZ
DOC SAVAGE?

MAIS
PARDON-
NEZ-MOI



JE
SUIS...

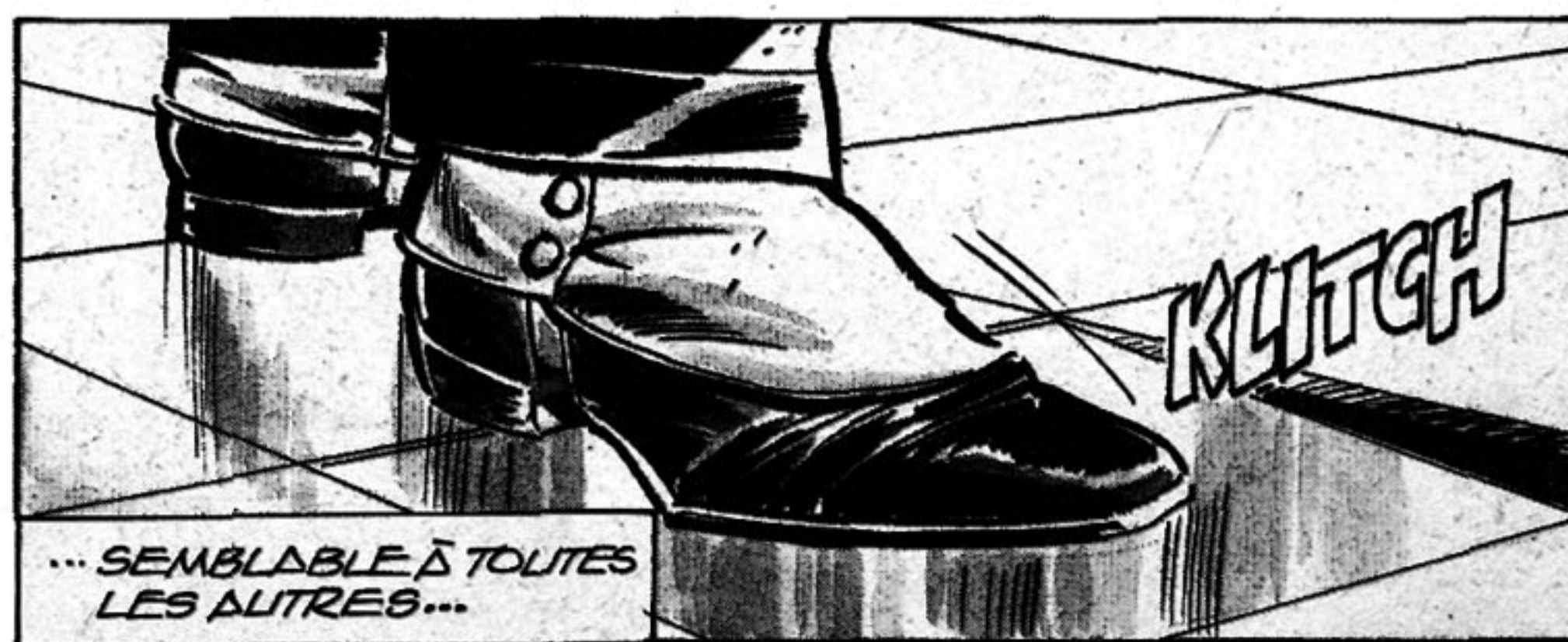
OH!
UNE
'PAROI DE
VERRE!



ANTI-BALLES
QUI PLUS
EST, CHÈRE
MADAME!

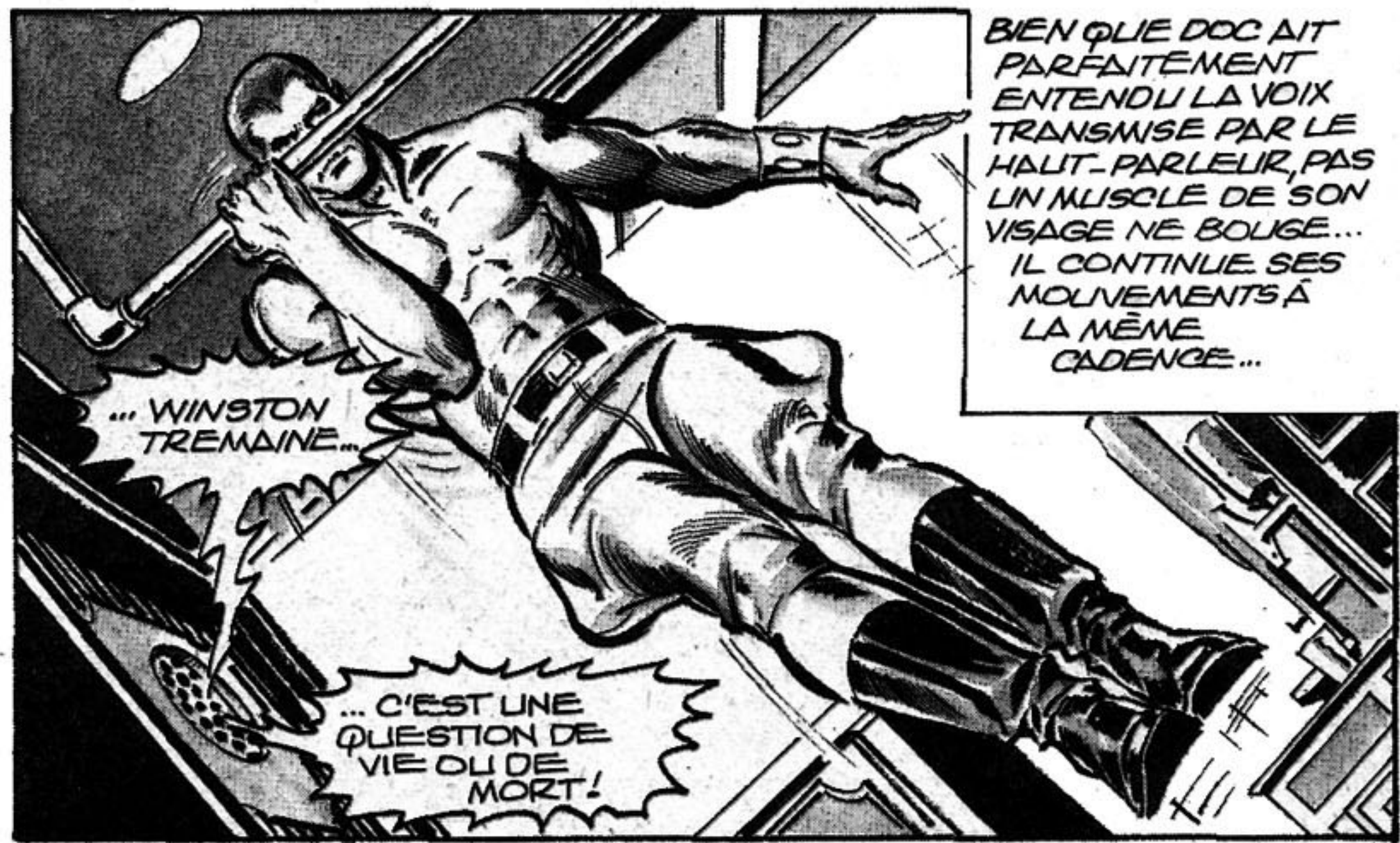
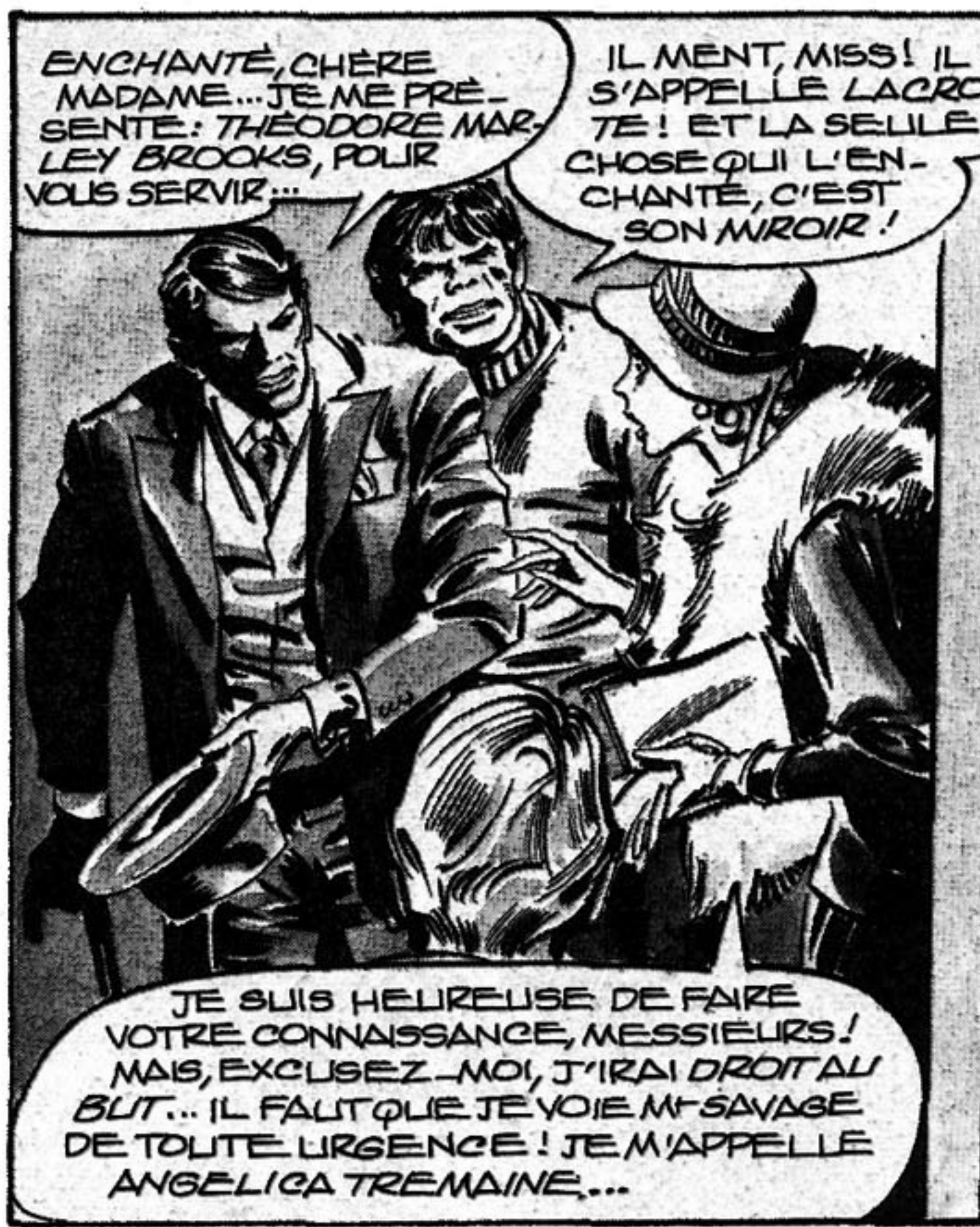
TU PEUX LA
BAISSER, BAVARD...
ELLE EST O.K.!

AUSSITÔT, LE PIED DROIT DE HAM APPUIE SUR UNE DALLE...



KLITCH

... SEMBLABLE À TOUTES
LES AUTRES...



BIEN QUE DOC AIT PARFAITEMENT ENTENDU LA VOIX TRANSMISE PAR LE HAUT-PARLEUR, PAS UN MUSCLE DE SON VISAGE NE BOUGE... IL CONTINUE SES MOUVEMENTS À LA MÊME CADENCE...

... TANDIS QU'ANGELICA TREMAINE EXPOSE FÉBRILEMENT LES RAISONS DE SA DÉMARCHÉ...



C'EST LUI QUI EN A DESSINÉ LES PLANS. IL A MEUBLÉ SON APPARTEMENT DÈS LA FIN DES TRAVAUX... PAR AILLEURS, L'IMMEUBLE EST VIDE. IL M'AVAIT PRIÉ D'ALLER LE VOIR CE SOIR SANS FAUTE!

"... JUSTE COMME IL ALLAIT M'EXPLI-QUER CE QUI MOTIVAIT CET APPEL, IL A REGARDÉ PAR LA FENÊTRE..."



"... ALORS, IL A PARLÉ
S'AFFOLER !..."



"... IL M'A CRIÉ DE
FUIR AU PLUS
VITE... !"

" SANS COMPRENDRE POUR-
QUOI, J'AI RASSEMBLÉ EN
HÂTE MES AFFAIRES... IL
M'A POUSSÉE DANS
L'ASCENSEUR... C'EST UN
MODÈLE ULTRA-RAPIDE... !"



" NOUS AVONS
BONDI DANS
LA RUE, ET... !"

"... SUDAIN
LE BUILDING... !"



"... A EXPLOSE !..."

NOUS AVONS FAILLI
ÊTRE ÉCRASÉS...
WINSTON
A HÉLÉ UN
TAXI...
PUIS, IL M'A
GLISSÉ CE
BILLET...



PLUS-JE VOIR
CETTE NOTE,
MISS TREMAINE ?



P... PARDON ?

SURPRISE, ANGÉLICA
TREMAINE SE RETOUR-
NE... ET COMME TOUTS
CEUX QUI VOIENT POUR
LA PREMIÈRE FOIS
DOC SAVAGE, ELLE
RESTE MUETTE DE
SABISSEMENT...

TELLE UNE STATUE DE BRONZE,
UN GÉANT SE TIENT IMMOBILE
DEVANT ELLE... UN HOMME
IMPRESSIONNANT DUQUEL
SEMBLE ÉMANER UN FLUIDE
MAGNÉTIQUE... LE REGARD
DES YEUX D'OR A UNE INTEN-
SITÉ PRESQUE HYPNOTIQUE...



PLUS-JE VOIR
CETTE NOTE ?

MISS TRE-
MAINE, VOTRE FRÈRE
WINSTON EST DE MES
AMIS ! S'IL COURT UN DAN-
GER, JE DESIRE SAVOIR
AU PLUS TÔT DE QUOI IL
EST QUESTION !



BIEN SÛR
MONSIEUR
SAVAGE-
VOICI !



MAIS TANDIS QUE DOC PARCOURT LE DOCUMENT...



...UN SIFFLOTEMENT S'ÉCHAPPE DE SES LÈVRES... SIGNE QU'UN GRAND TRAVAIL S'OPÈRE DANS SA TÊTE...



MAIS CHACUN OBTEMPÈRE...

... CAR TOUS CON-
NAISSENT L'ÉTRAN-
GE APTITUDE DE
DOC À LOCALISER
LES SOURCES
DE DANGER...



UNE ERREUR DE SA PART EST ABSOLUMENT IMPENSABLE...





CÉDANT À UN
MOUVEMENT
DE PANIQUE,
L'INTRUS PERD
LA TÊTE...

...ET FLUIT!



MAIS ON N'ÉCHAPPE PAS
À DOC SAVAGE...



TOMMY!
QUE FAITES-
VOUS
ICI?

LÂCHE-MOI,
SALE BRUTE!

VOUS LE
CONNAISSEZ,
MISS TREMAI-
NE?



LE CONTRAIRE SERAIT
ÉTONNANT, JE SUIS LE FIANCÉ
D'ANGELICA...

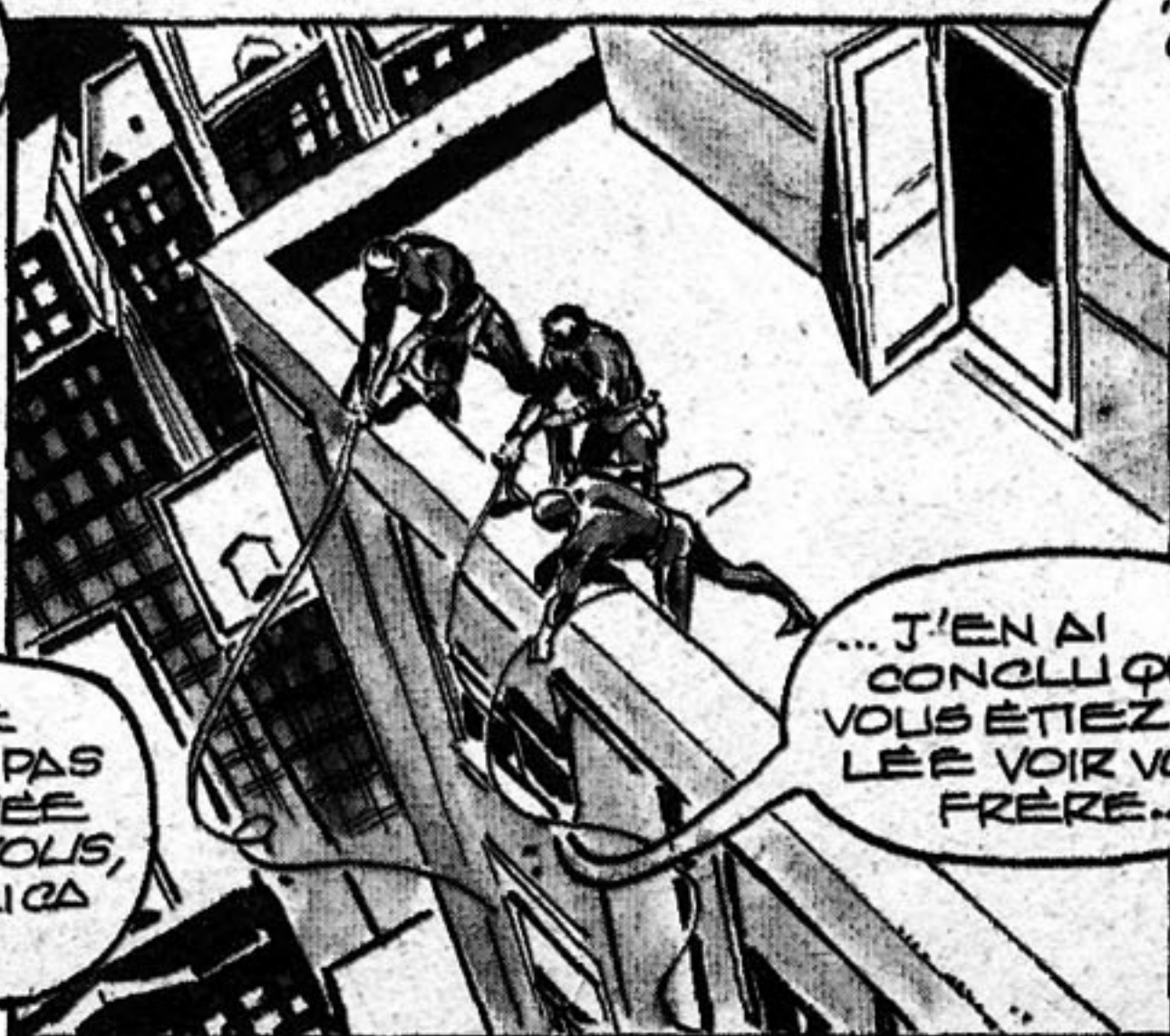
THOMAS J.
BOLT POUR
ÊTRE PRÉCIS!

... ET JE
VOUS SERAIS
RECONNAISSANT
DE M'Ê
LÂCHER!



J'AIME MIEUX ÇA ... VOUS
VOULIEZ SAVOIR CE QUE
JE FAIS ICI? ... JE SURVEILLE
MA FUTURE FEMME,
C'EST TOUT!

JE NE
VOUS AI PAS
TROUVÉE
CHEZ VOUS,
ANGELICA
...



... J'EN AI
CONCLU QUE
VOUS ÉTÉZ AL-
LÉE VOIR VOTRE
FRÈRE...



... JE SUIS ARRIVÉ AU MOMENT
OÙ IL VOUS FOUSSAIT DANS UN
TAXI ... JE VOUS AI SUIVIE ET
J'AI REPERÉ L'ÉTAGE ...
JE VOUAIS ATTENDRE DANS
LE HALL, MAIS ...

... JE SUIS
JALOUX,
LÀ!



ET VOILÀ TON
TABLEAU,
DOC!

MERCI, REN-
NY... PLACE-
LE...



Soudain, le pande-
monium se déchaîne
dans la pièce, dans une
avalanche de verre brisé...
L'explosion de la bombe est
suivie par l'entrée specta-
culaire de trois hommes
étranges...



MAIS À PEINE
ONT-ILS TOUCHÉ
TERRE...

... QUE LES RÉFLEXES DE DOC RÉPON-
DENT DE FAÇON FULGURANTE...

ANGELICA TREMAINE ET
TOMMY BOLT SE RETROL-
VENT CATAPULTÉS
DERRIÈRE UN SOFA...

... ET LE TEMPS POUR LE TRIO DE RÉAGIR
ET DE POINTER SUR LUI UNE ARME
INCONNUE...



... DOC A DÉTÀ MVS SON
ÉQUIPE À L'ABRI DE LA
DÉCHARGE MORTELLE... UNE
SORTE D'ÉCLAIR MINIAURE...



... D'UN MÊME MOUVEMENT IL SE REDRESSE,
ÉVITANT L'ÉCLAT MEURTRIER. UN BOND L'AMÈNE
À L'AUTRE EXTRÉMITÉ DE LA PIÈCE...

10/2



... DÉSARMANT
D'UN SEUL COUP
SES TROIS
ADVERSAIRES...

NON! C'EST IMPOSSIBLE!
CE N'EST PAS UN HOMME!!

... EN VAINS BAVARDAGES...



DOC, LLII, NE
PERD PAS
DE TEMPS...

A MOI!



LA DÉCONFITURE DU TRIO EST
COMPLÈTE..

ALLEZ...

CET ORDRE
PROFÈRE AVEC
UNE DOUCEUR
SINISTRE...



... L'HOMME SE RUE VERS
LA VERRIÈRE. SES
ACOLYTES AVAIENT UNE
CAPSULE...



LA MORT
ATTEND SUR
LE MACADAM,
QUATRE VINGT
SIX ÉTAGES
PLUS BAS...

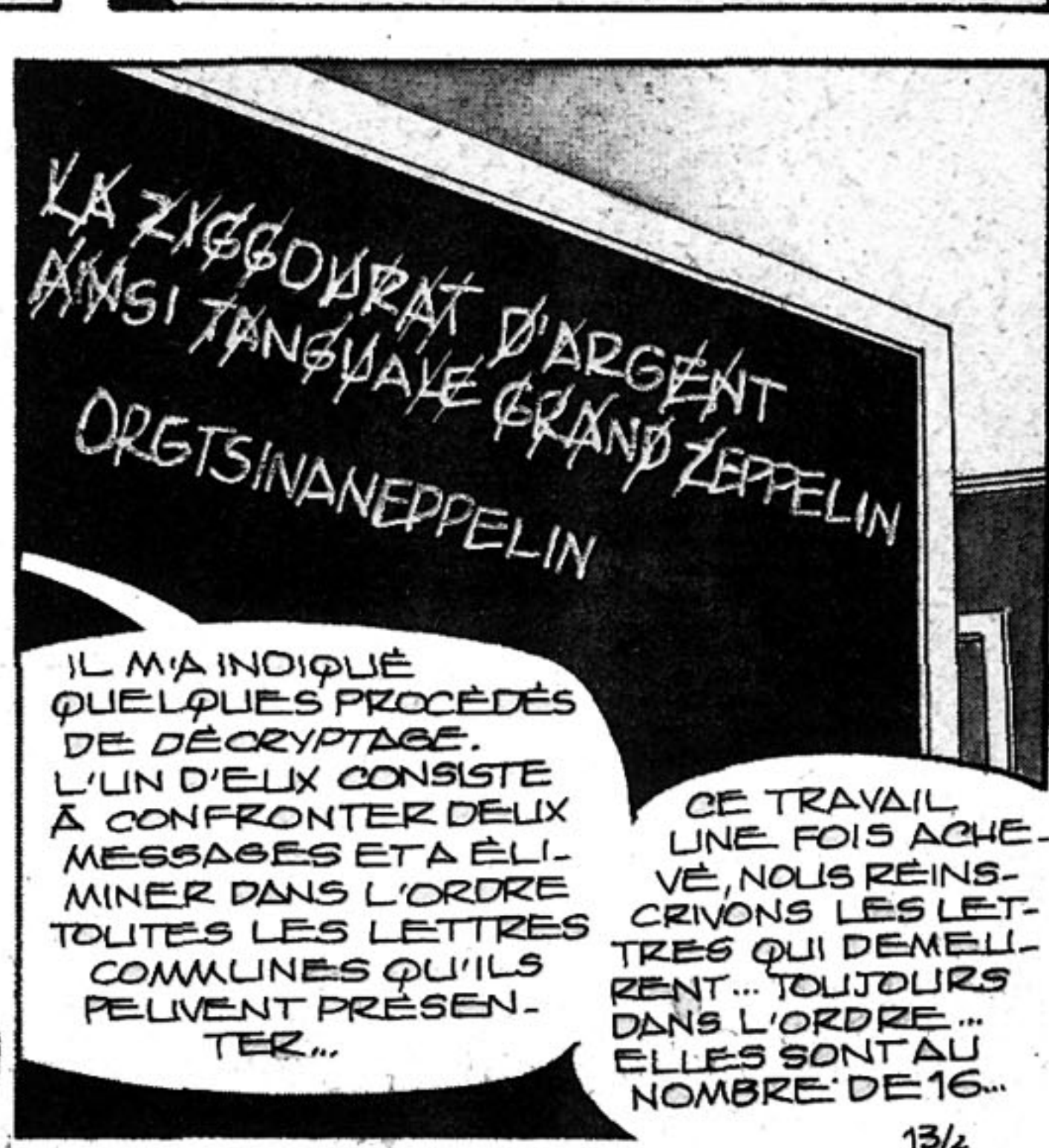


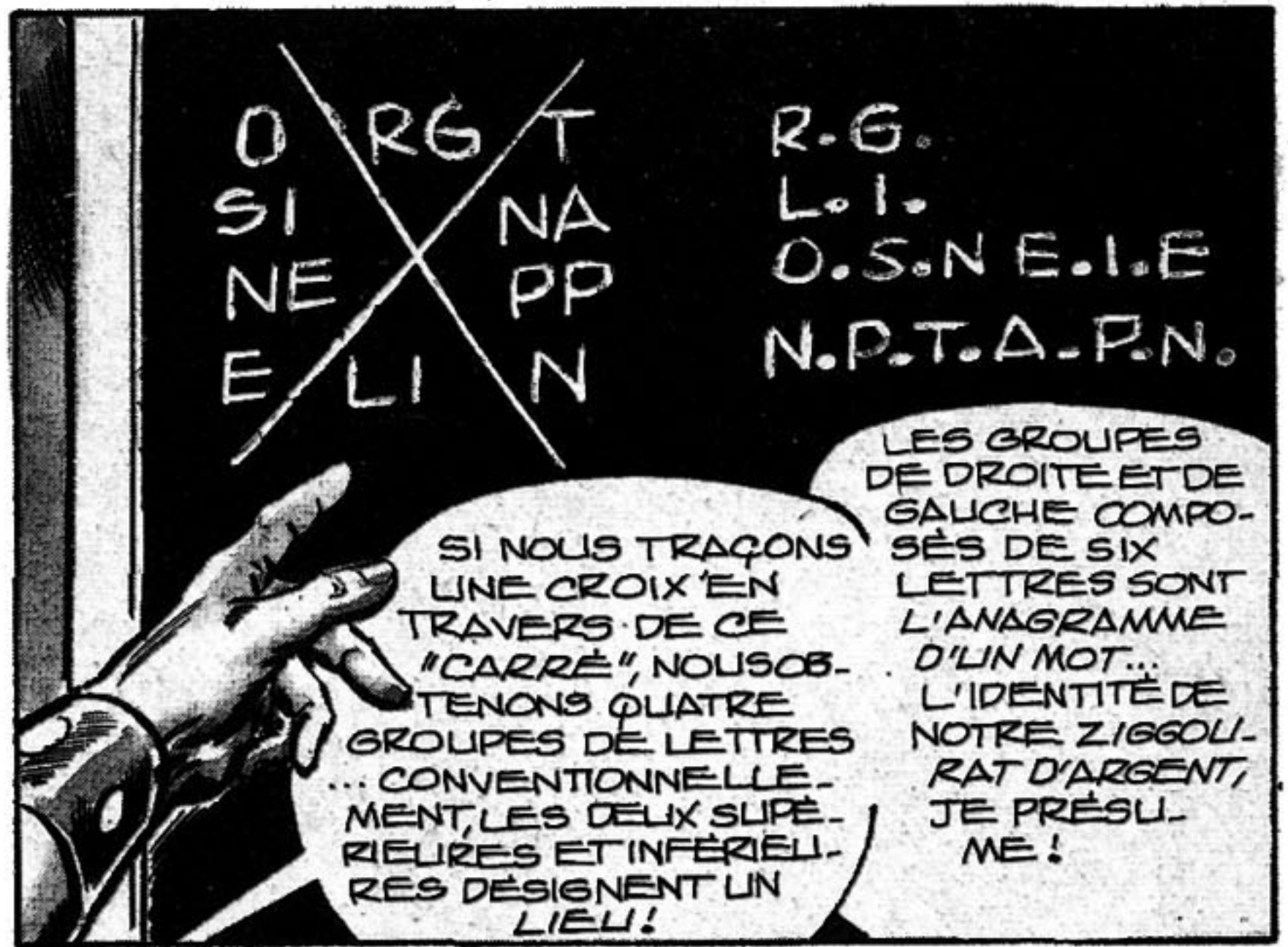
HAM ET JOHNNY, ELIX, SE PRÉPARENT À ASSISTER DOC...



"L'ÂGE D'AZUR GRIGNOTA T." DOIT ÊTRE UN ANAGRAMME... CHERCHONS LES SOLUTIONS POSSIBLES!

TROIS DES CERVEAUX, LES PLUS COMPÉTENTS DU MONDE TENTENT D'ARRACHER SON SECRET À UN MESSAGE GRIFFONNÉ SUR UN CHIFFON DE PAPIER...





BIENTÔT, RENNY ET LONG TOM RÉAPPARAISSENT...

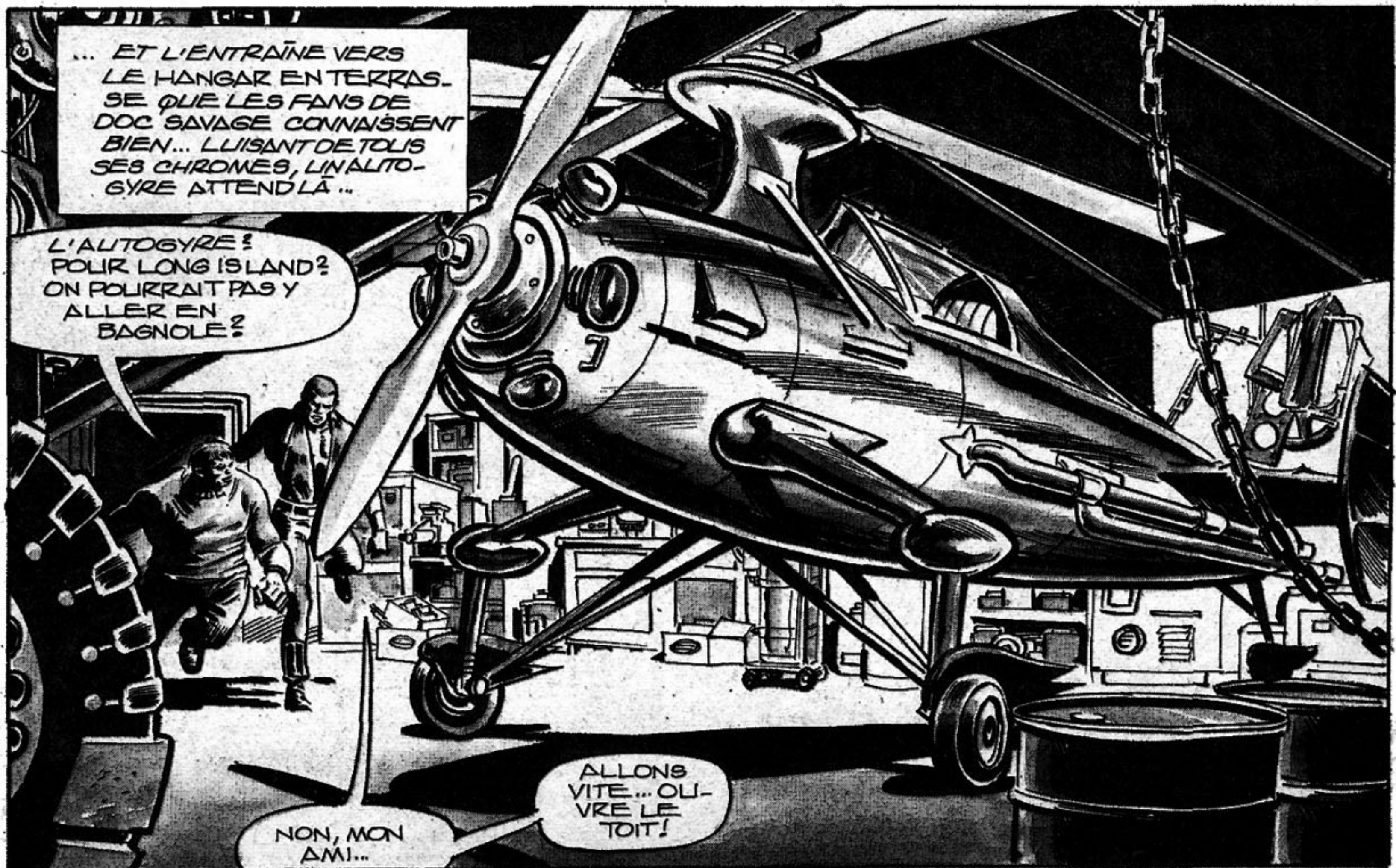


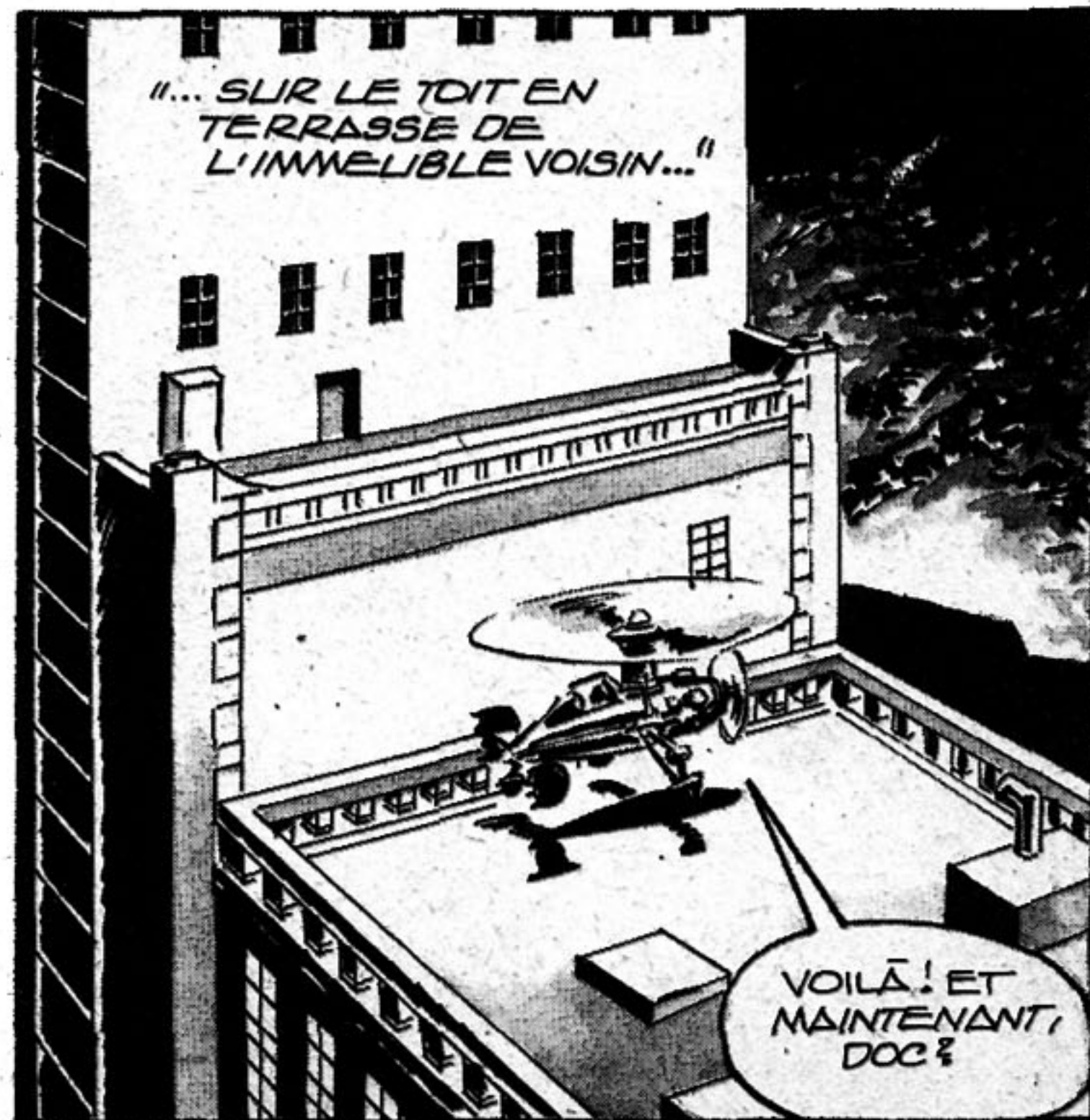
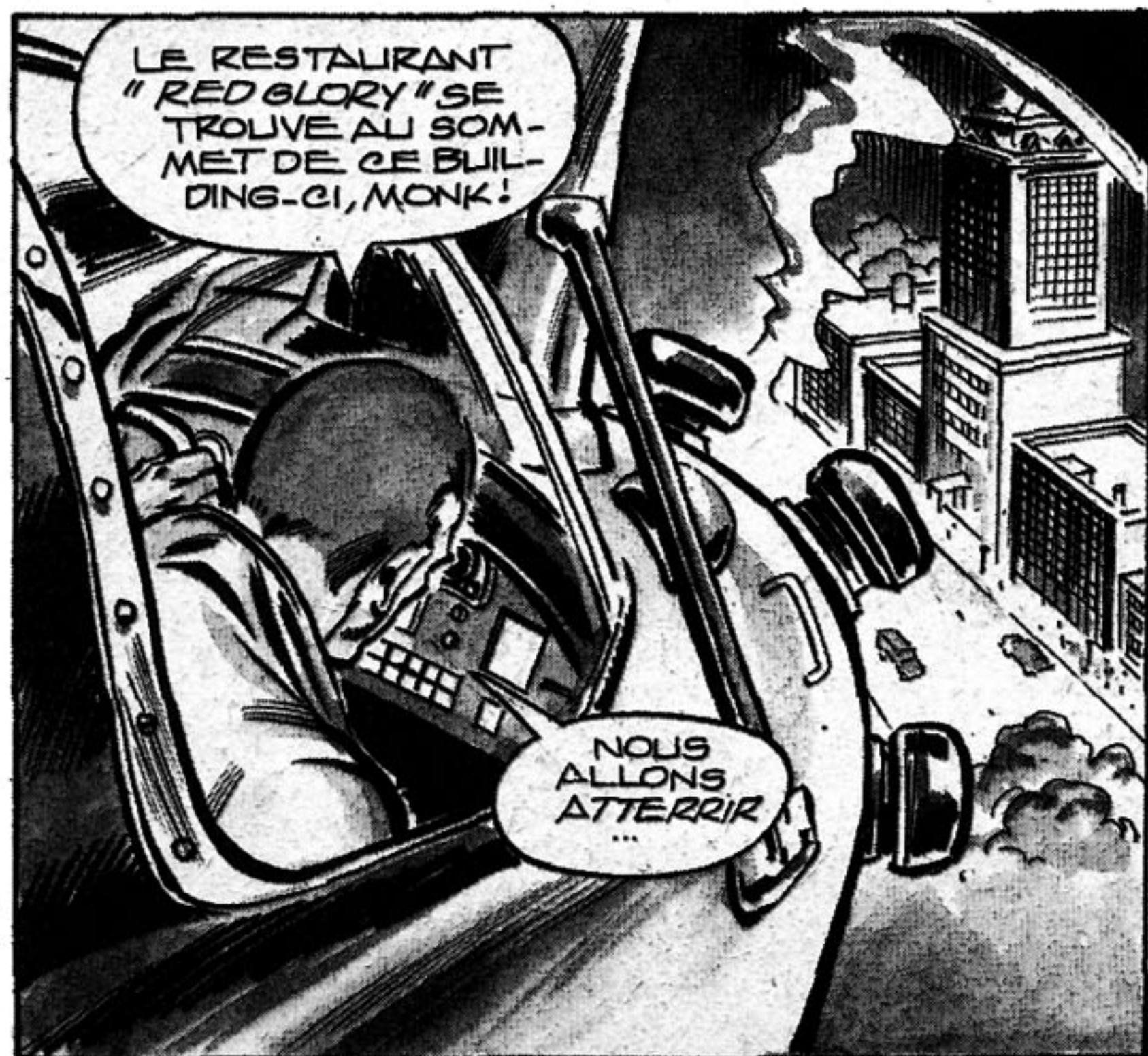
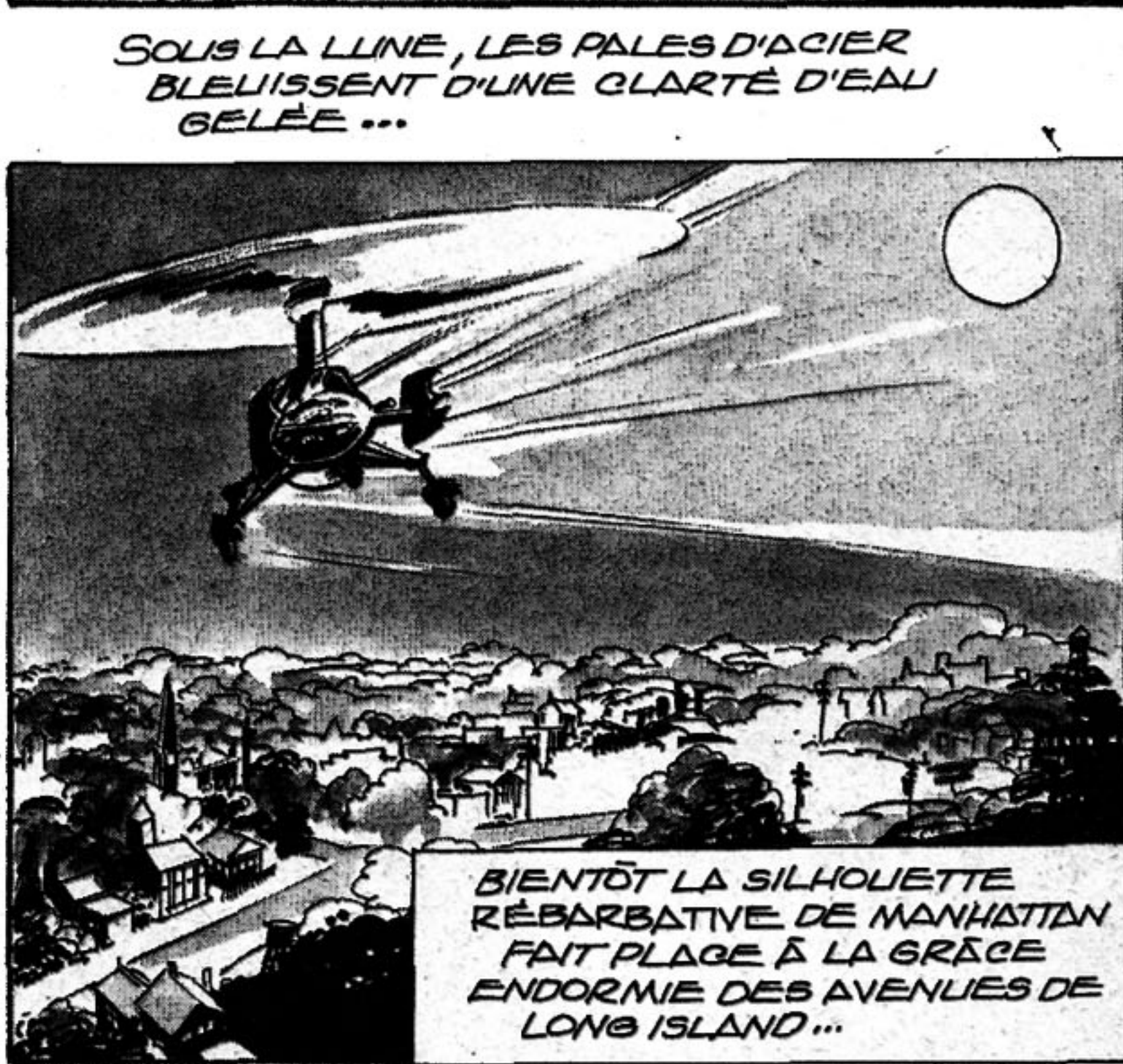
MAIS DOC RÉSERVE SA RÉPONSE...





LÉGÈREMENT ÉBERLUÉ, MONK SE DIRIGE VERS L'ASCENSEUR... MAIS DÉJÀ L'HOMME DE BRONZE LUI FAIT REBROUSSER CHEMIN...







C'EST LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE ... UNE SORTE D'ÉCRIN SCINTILLANT DE TOUTES SES GLACES ET DE TOUTES SES VELOURS ... DES PAROIS ORNÉES DE MOTIFS INCAS... LE TRIOMPHE D'UN DÉCORATEUR À LA MODE DES ANNÉES FOLLES ...

... ET POUR L'INSTANT, LE THÉÂTRE D'UNE CONFLU-
SION TOTALE...



QUI POURRAIT RÉSISTER AU REGARD HYPNOTIQUE DES YEUX D'OR?...



J'ÉSENS INDÉNIA-
BLEMENT UNE VAGUE
ODEUR DE QUININE,
MONK!

SORS LE
SPECTROSCO-
PE DE LA
VALISE, VEUX-
TU?



CETTE LANTERNE
À ULTRA-VIOLETS
FERA APPARAÎTRE
LA QUININE... NOUS
SAURONS AINSI S'IL
S'AGIT SIMPLE-
MENT D'UN
COCKTAIL
RENVERSE...



...OU D'AUTRE
CHOSE!

CHIPARUS
MARIE AN

QUELQU'UN A
PLONGÉ LE DOIGT DANS
UNE SOLUTION DE QUININE
POUR GRIFFONNER HÂTI-
VEMENT CE
MESSAGE...

... EST SOUDAIN ROMPU PAR UN ÉCLAT
DE VOIX... LE BROUHAHA AFFOLÉ DE LA
SALLE FAIT PLACE À UN MURMURE
INTÉRESSÉ...



LES KIDNAPPEURS DE
WINSTON TREMAINE NE
LUI ONT PAS PERMIS D'EN
ÉCRIRE D'AVANTAGE...

MAIS
CES MOTS...
ÇA VEUT
DIRE QUOI?



L'ÉTRANGE SIFFLE-
MENT QUI RÉPOND
À LA QUESTION DE
MONK...



IL FAUT
ABSOLUMENT
QUE JE VOIE
WINSTON TRE-
MAINE, VOUS
DIS-JE! IL M'A FIXÉ
RENDEZ-VOUS ICI...
C'EST URGENT!



QUI
ÊTES-
VOUS?

QUI... QUOI? DOC
SAVAGE! JE
SAVAIS QUE WINSTON
VOUS CONNAISSAIT, MAIS
SI JE M'ATTENDAIS...

EXCUSEZ
MA SURPRISE,
MONSIEUR...
JE M'APPELLE...



--YAAAAHGH--!!

ENCORE UN DE
CES ÉCLAIRS,
DOC!

MAIS LE REGARD DE L'HOMME
DE BRONZE A DÉJÀ DÉTERMINÉ
LA SOURCE DU RAYON DE
MORT...

18/2



LA SILHOUETTE NOIRE ET ARGENT DU TIREUR S'ENCADRE DANS LA TRAPPE...



LE VISITEUR ANONYME S'ÉCROULE... FOULDROYÉ...

ET DANS UN CLAP-QUEMENT SINISTRE, L'ACCÈS AUX TOITURES SE REFERME...



MONK... DÉCOUVRE QUI EST CET HOMME!

ET REJOINS-MOI SUR LA TERRASSE... AP-ORTE LE CÂBLE...

MALGRÉ SA VÉLOCITÉ LÉGENDAIRE...



... DOC N'ATTEINDRA LA TERRASSE QUE POUR VOIR L'ASSASSIN ESCALADER UNE ÉCHELLE DE CORDE ET S'ENGOLIFFER DANS UN ÉTRANGE NUAGE...

AUCUN SIFFLOTEMENT, CETTE FOIS : LA RÉPONSE EST CLAIRE...

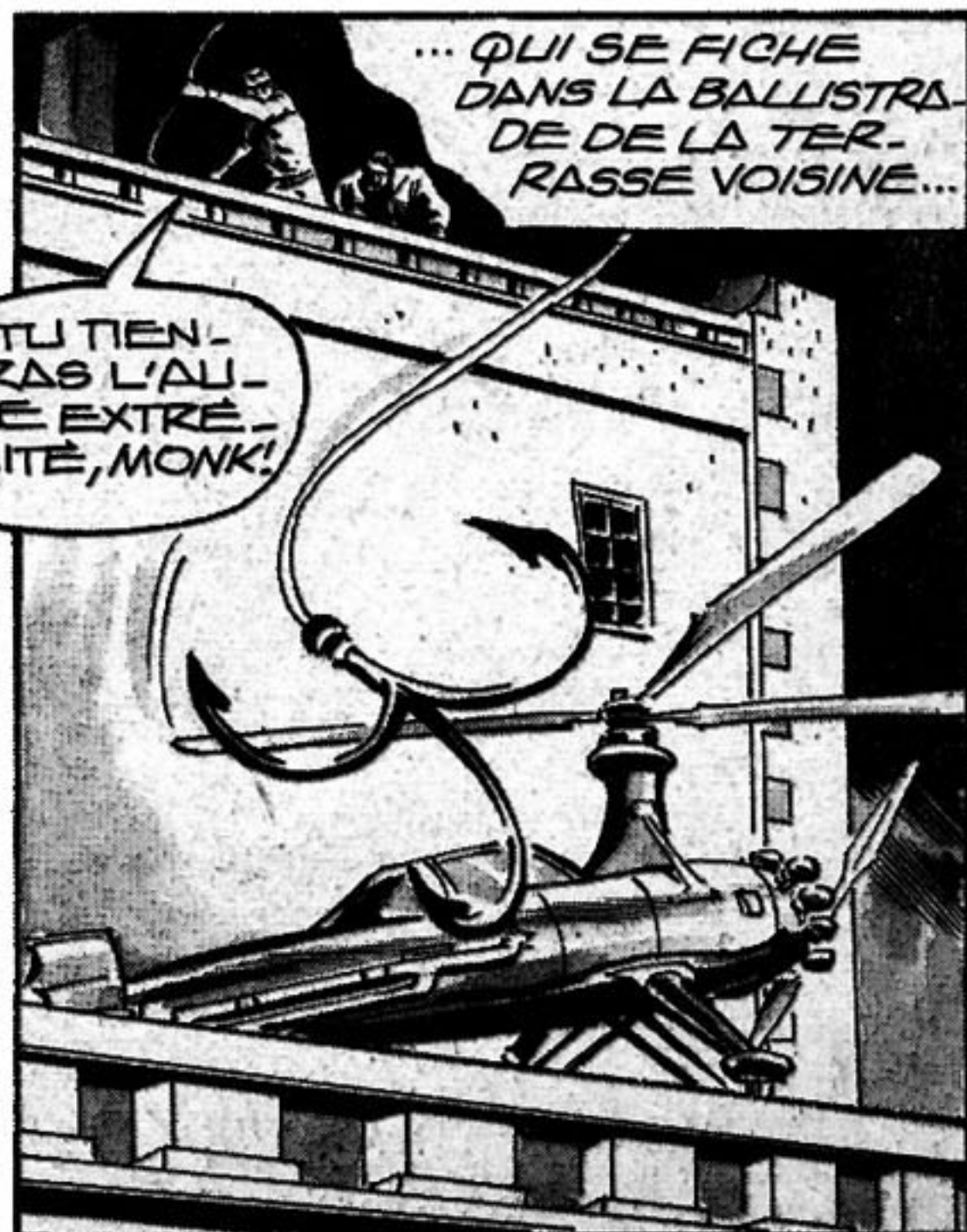


IL AVAIT ÇA SUR LUI, DOC!

POUR L'INSTANT, LE CÂBLE SEUL M'IMPORTE!



D'UN LARGE MOUVEMENT DU POIGNET, DOC FAIT TOURNOYER LE GRAPPIN...



... QUI SE FICHE DANS LA BALLISTE DE LA TERRASSE VOISINE...

TU TIENDRAS L'AUTRE EXTRÊMITÉ, MONK!

PUIS, TANDIS QUE LA SILHOUETTE DE L'ASSASSIN S'ÉVANOUIT...

... ET QUE MONK MAINTIENT DE TOUTES SES FORCES LA FRÈLE PASSERELLE...

... LES PIEDS FORTEMENT CHAUSSÉS DE DOC SAVAGE S'ENGAGENT À LONGS PAS GLISSÉS LE LONG DE LA CORDE AINSI TENDUE...

DES ARTISTES DE CIRQUE VIVENT DE CET EXPLOIT... EN SE VANTANT DE CÔTOYER LA MORT...

FAIS ÉVACUER LE RESTAURANT, MONK! ET VOIS S'IL Y A ENCORE DU PERSONNEL D'ENTRETIEN DANS LES BUREAUX...

O-K, DOC! MAIS SI TU PERMETS, J'ATTENDRAI QUE TU AIES TRAVERSÉ!

DOC SAVAGE, LUI, NE L'A EXÉCUTÉ QUE POUR SALIVER SES SEMBLABLES

... ET IL N'Y AVAIT PAS DE FILET...

EXACTEMENT NEUF SECONDES PLUS TARD, LES HÉLICES MALAXENT L'AIR NOCTURNE...
UNE FOIS DE PLUS, L'HOMME DE BRONZE ÉVOLUE AU COEUR DE SON ÉLÉMENT...

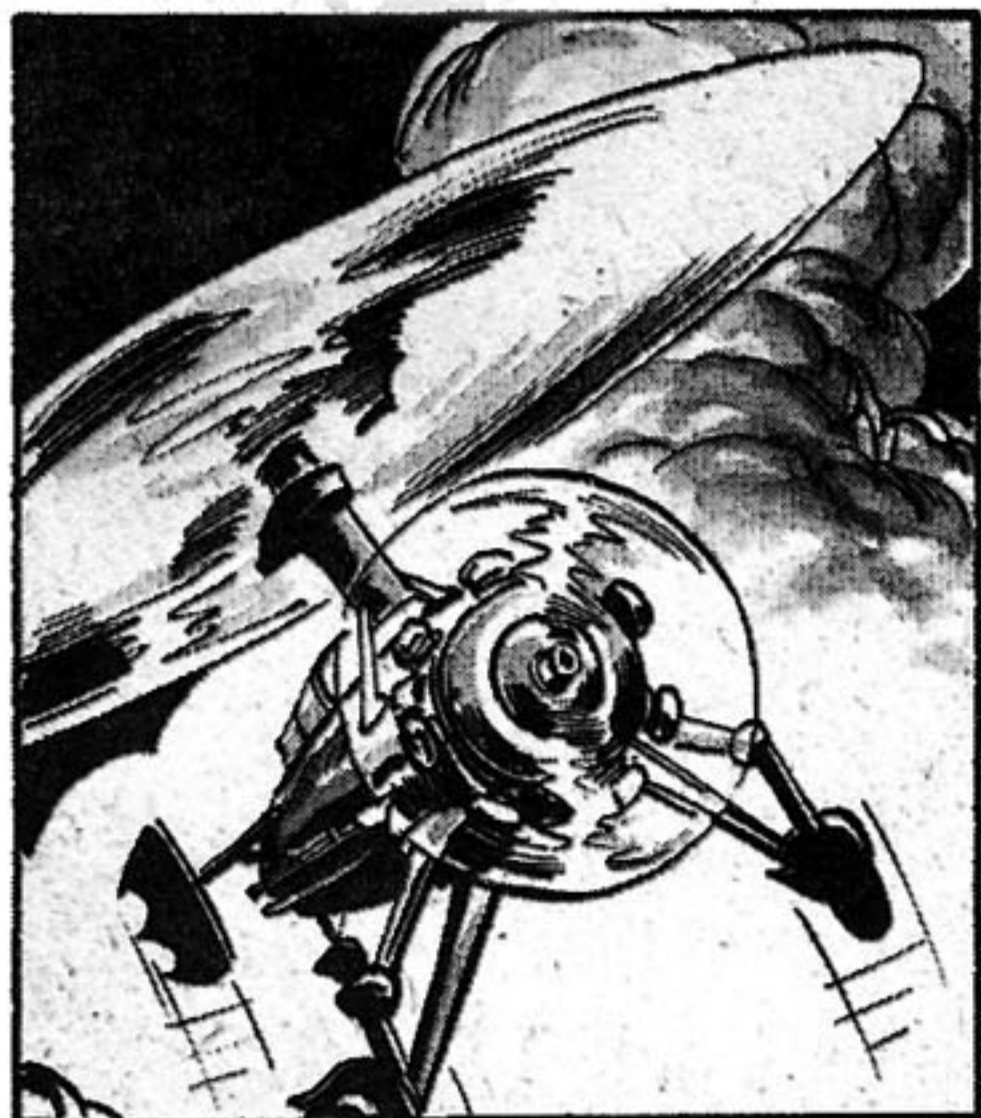
... UN ÉLÉMENT QUI S'APPELLE... LE DANGER ET DANS LEQUEL IL A PLONGÉ SANS HÉSITATION POUR ARRIVER À SON BUT...

... EN L'OCCURENCE, CE MÊME...

À L'INTÉRIEUR, IL N'Y A RIEN... QUE CETTE VAPEUR IMPALPABLE...

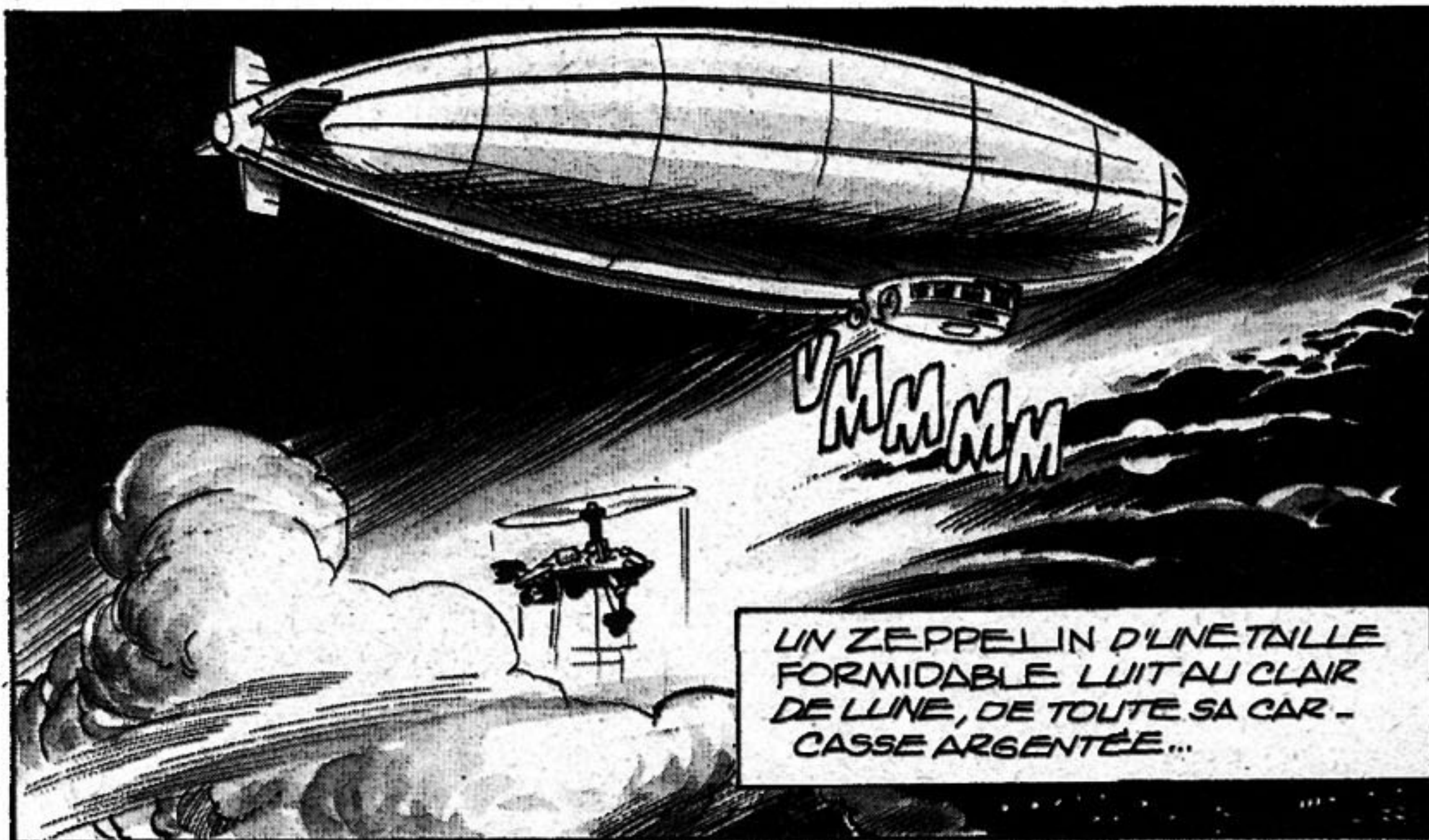
L'AUTOGIRE FEND EN VROMBISSANT LA MASSE COTONNEUSE.

DOC SENT LA STUPÉFACTION LE PARALYSER...



MAIS CE SENTIMENT EST DE COURTE DURÉE. UNE BRUSQUE REMONTÉE DE L'ALTOGYRE SOULIGNE SA DÉCISION NOUVELLE...

L'OBJET DE SA RECHERCHE N'ÉTAIT PAS DANS LE NUAGE, MAIS AU-DESSUS, À L'ABRI DES REGARDS...



UN ZEPPELIN D'UNE TAILLE FORMIDABLE LUIT AU CLAIR DE LUNE, DE TOUTE SA CARCASSE ARGENTÉE...



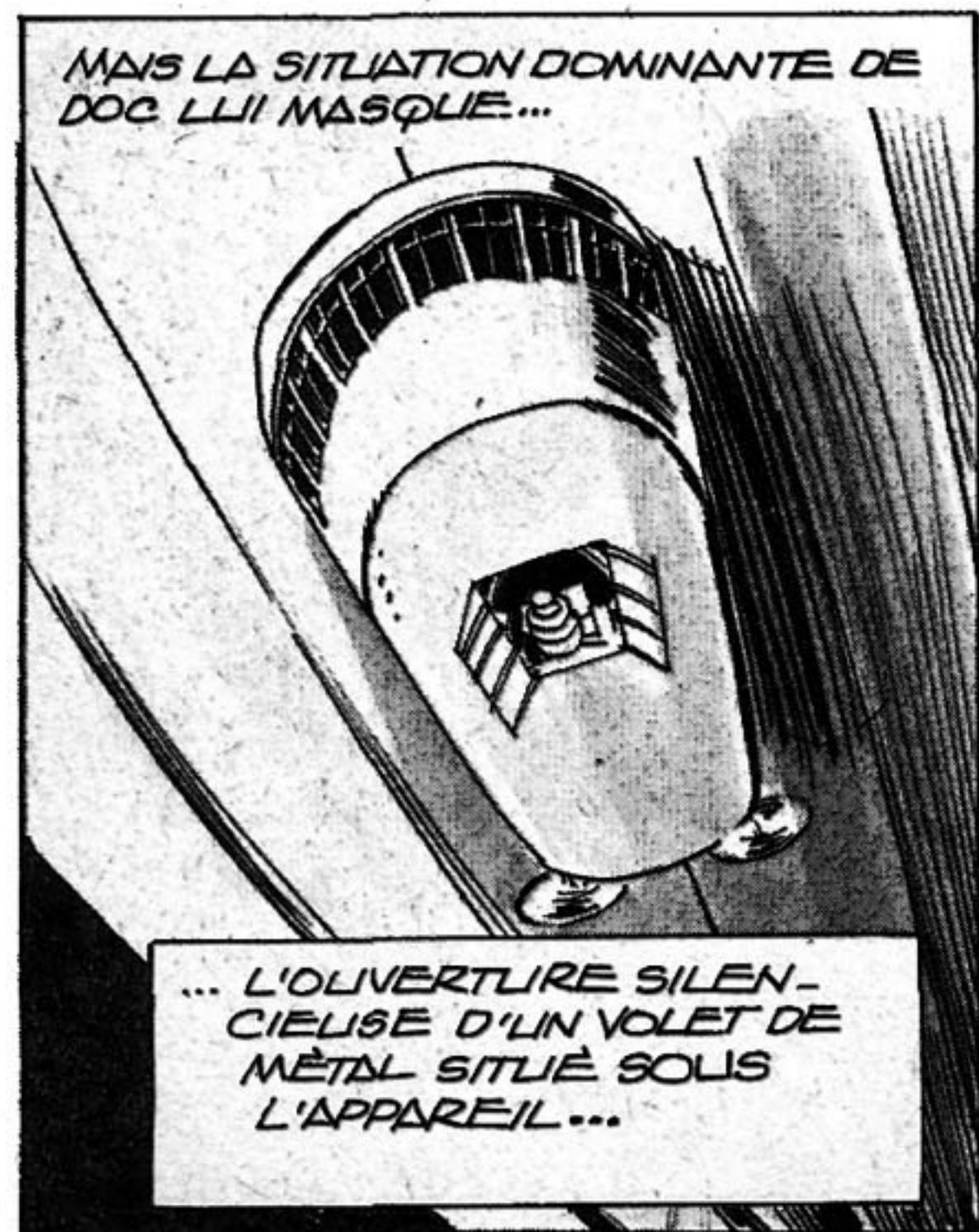
DOC MANDELVIRE DE FAÇON À AMENER L'HÉLICOPTÈRE AU-DESSUS DU MONSTRE IMMOBILE...



... ET PLACE SON PROPRE APPAREIL EN POSITION DE VOL STATIONNAIRE...



LE VOICI MAINTENANT À MÊME D'EMPLOYER L'ÉCHELLE DE CORDE DE LA MÊME FAÇON QUE L'ASSASSIN EN UNIFORME NOIR ET ARGENT...




MAIS LA SITUATION DOMINANTE DE DOC LUI MASQUE...

... L'OLIVERTURE SILENCIEUSE D'UN VOLET DE MÉTAL SITUÉ SOUS L'APPAREIL...



UN ÉNORME GÉNÉRATEUR ÉLECTRIQUE EN FORME DE CANON POINTE PAR L'OLIVERTURE ET DÉCHARGE SUR LE FAÎTE DE L'IMMENSE LUNE IMMENSE TRAINÉE DE FEU...

LES ÉTAGES SUPÉRIEURS VOLENT EN ÉCLATS... ET AVEC ELIX, LE RESTAURANT "RED GLORY..."



LA DÉTONATION SE RÉPÈR-
CLITE PARMI LES HURLEMENTS
DE PANIQUE... DES BLOCS DE
BÉTON, D'ACIER ET DE VERRE
JAILLISSENT DE TOUTES
PARTS...

L'ONDE DE CHOC
FAIT TREMBLER
LES IMMEUBLES
À PLUSIEURS
MILLES À LA RONDE
... ET DOC SAVAGE
LÂCHE PRISE...

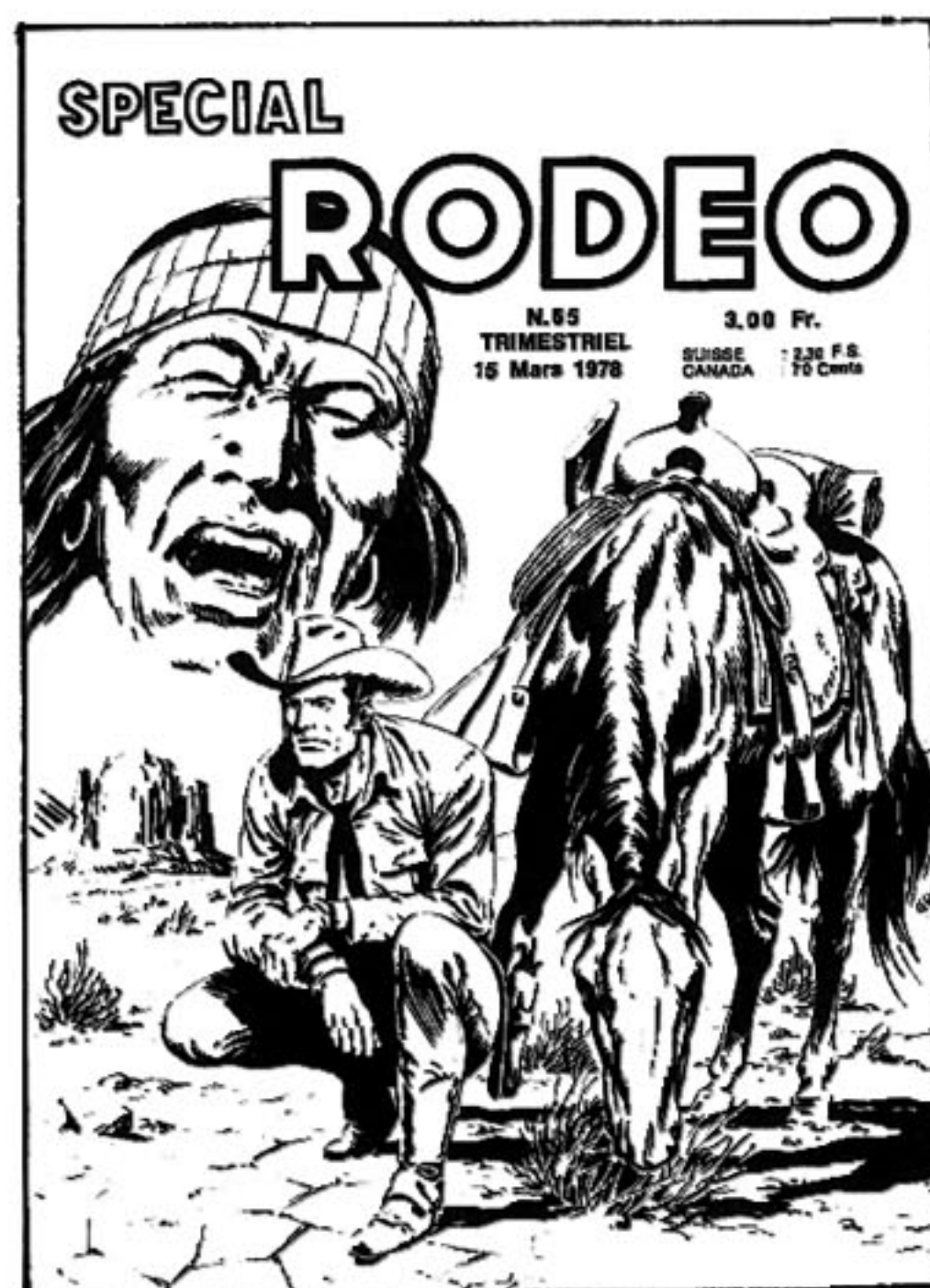
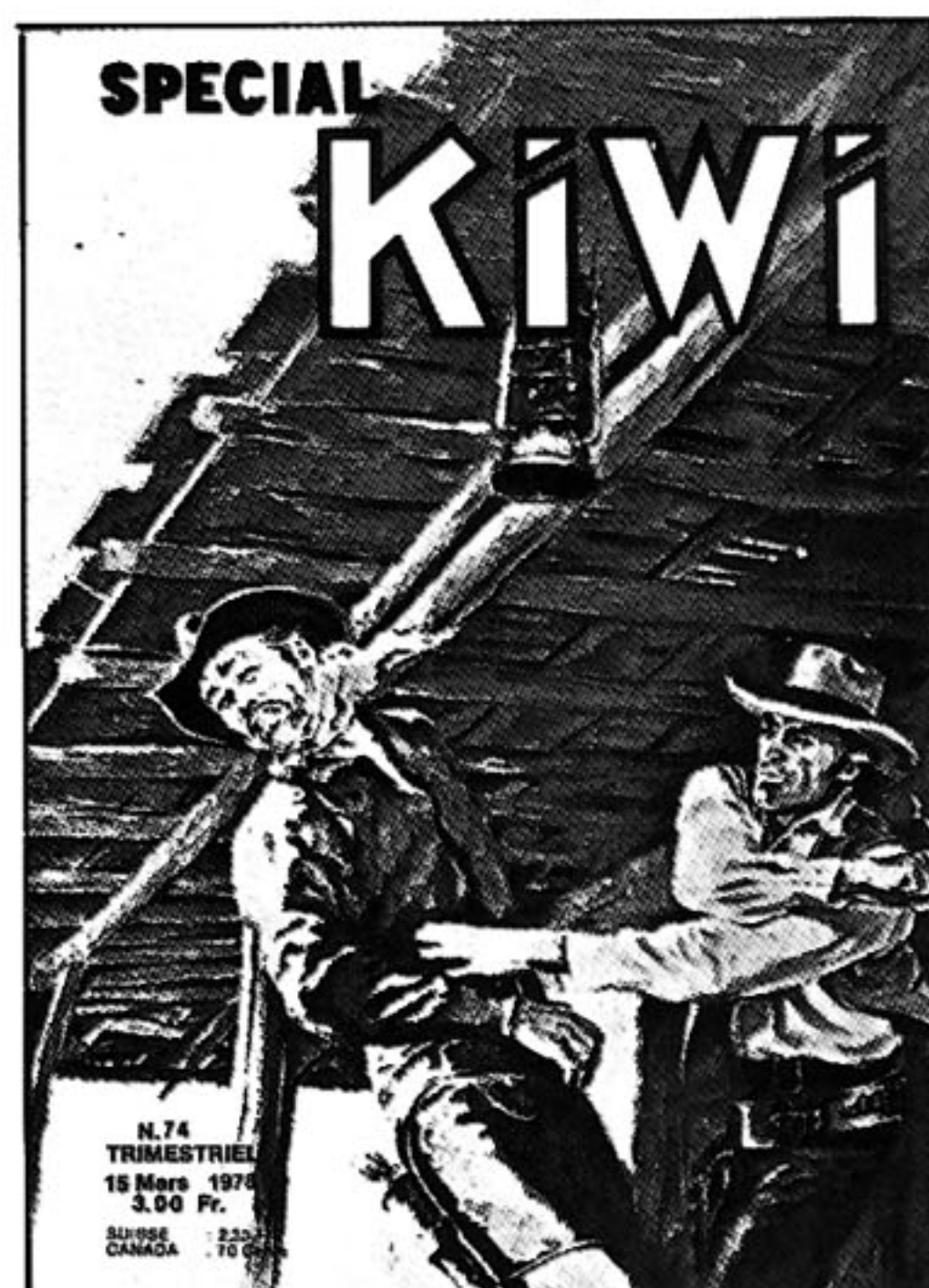
LE MOIS PROCHAIN:
LES ÉLÉMENTS DU
PUZZLE S'ASSEMBLENT
... À NE PAS MANQUER!

Jungle, policier, western, super-héros, humour...
Il y en a pour tous les goûts dans les spéciaux LUG de Pâques !



Fantastique !
SPIDER-MAN
 chez les Sorcières de
 Salem dans :
Spécial STRANGE !

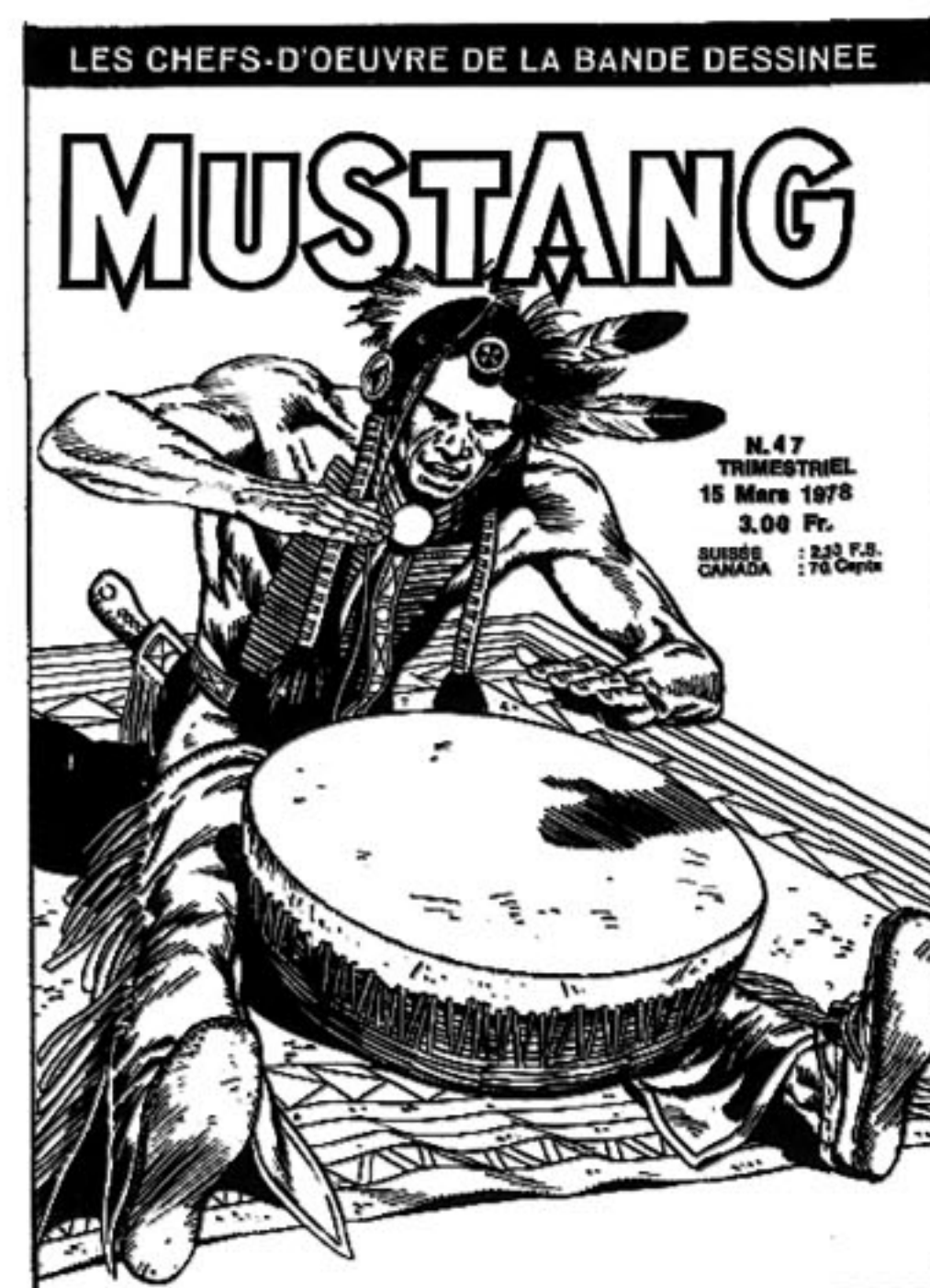
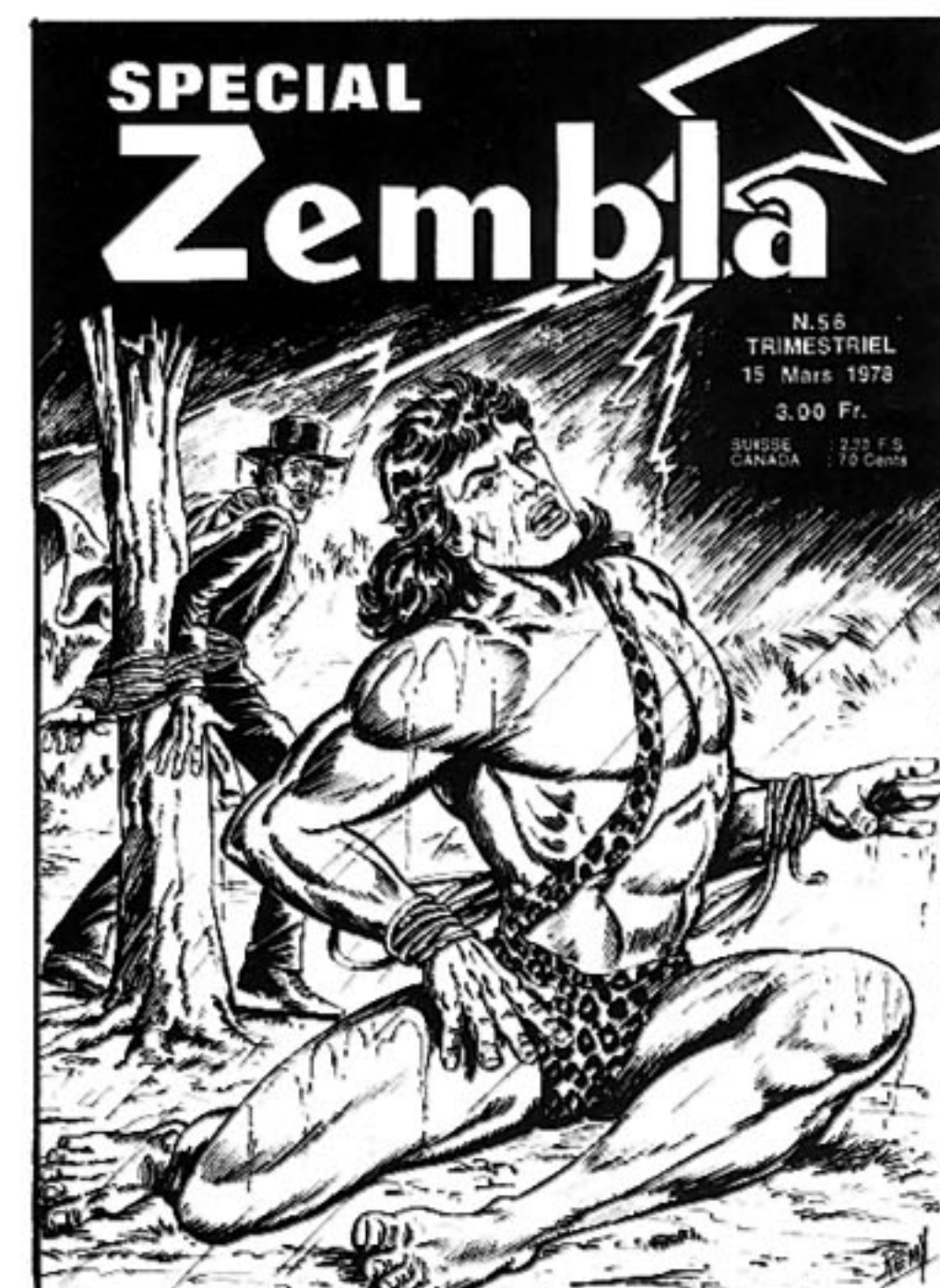
Une aventure complète
 du **PETIT RANGER**
 et de **LONE WOLF**
 dans
SPECIAL KIWI !



Dans **Spécial RODEO**
TEX WILLER

affronte la redoutable
BANDE DES LOUPS !
 Trois récits complets
 dans **Spécial**

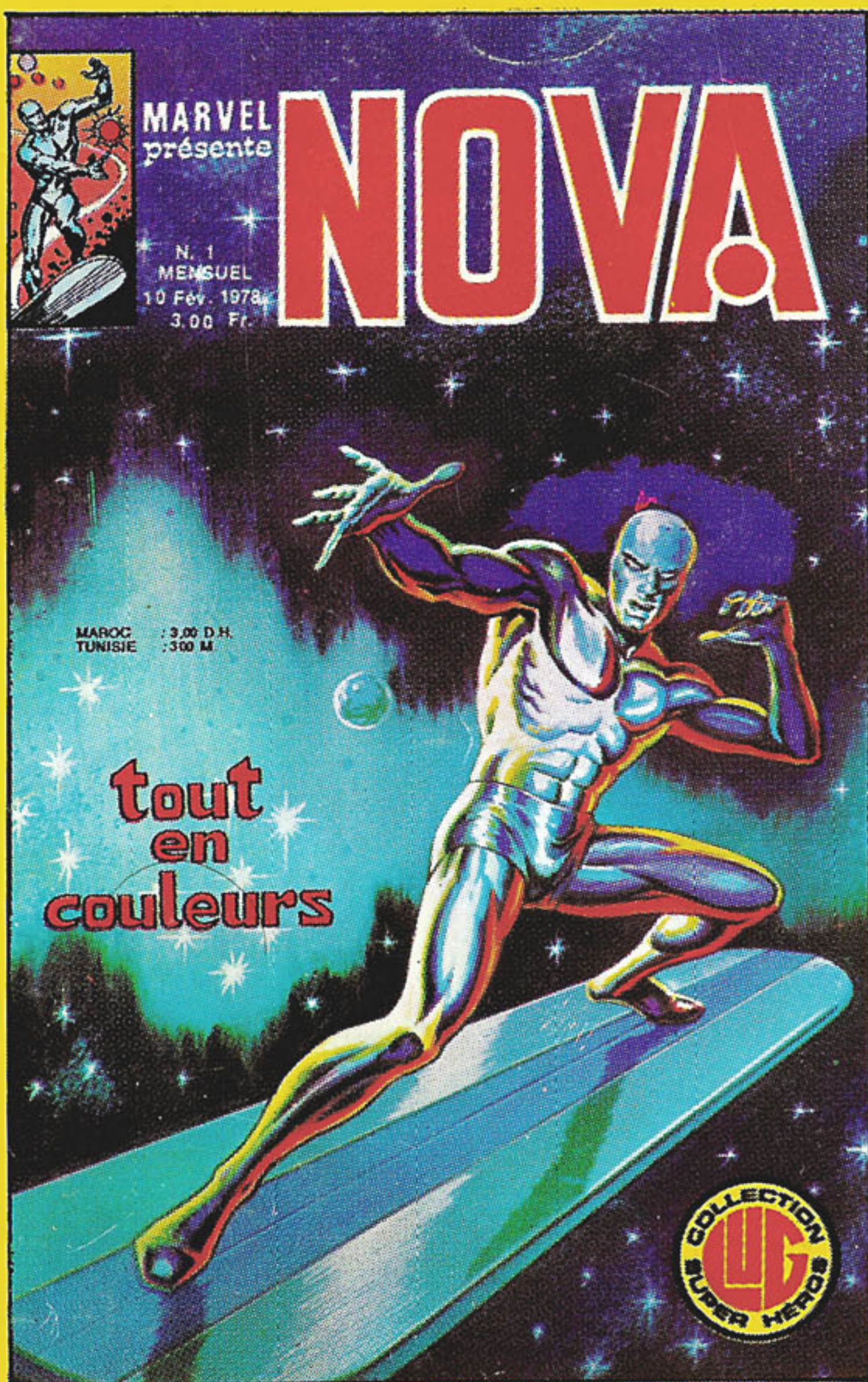
ZEMBLA :
ZEMBLA
BENNY DES MARAIS
LE FOSSÉ MAUDIT !



Les plus beaux westerns
 en aventures complètes
 dans **MUSTANG !**
 L'humour avec
LES ROIS DES FARCEURS
KIWI, TRACASSIN
 dans

PIM PAM POUM
 en couleurs





Un nouveau journal en couleurs :

NOVA

super-étoile de la bande dessinée
avec : **LE SURFER D'ARGENT**
PETER PARKER
alias **L'ARAIGNEE**
et **NOVA** l'homme fusée !



ZIRA et **CORNELIUS**
face aux experts humains !
DOC SAVAGE
dans le repaire de la Ziggourat !



Un nouvel album des
FANTASTIQUES
avec le Prince des Mers
Seigneur d'ATLANTIS !

